



**A.A. 2010/11**

**BANDO DI CONCORSO N° 4**

**Per il conferimento agli studenti di collaborazioni a tempo parziale, ai sensi dell'art. 13 della legge 390/91 per l'a.a. 2010-11**

**Oggetto: IN RIFERIMENTO A STUDENTI DEI CORSI ACCADEMICI, PRIMO E SECONDO LIVELLO. PER COLLABORAZIONI NEL CONTESTO DI ATTIVITA' DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO DELLE SCUOLE**

**ART. 1**

Si emana avviso, per manifestazione d'interesse, eventualmente da sviluppare in forma di concorso (per titoli, se ritenuto anche per colloquio), riservato agli studenti iscritti a: corsi accademici di Didattica della musica, di primo e secondo livello, presso il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento.

Il concorso è finalizzato alla stesura di elenchi di studenti interessati, eventualmente elaborati in forma di graduatoria, per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2010/11, di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art. 13 della Legge 390 del 2/12/1991.

**ART. 2**

Le forme di collaborazione degli studenti saranno alle seguenti attività:

**1. Collaborazioni nel contesto di attività di formazione del pubblico delle scuole (di vario grado: infanzia, primaria, secondaria), anche in senso connesso con produzioni musicali del Conservatorio o di altri soggetti con cui il Conservatorio sviluppi collaborazione.**

Il Conservatorio ricerca collaborazioni, tra gli studenti dei corsi accademici, proponendo particolare attenzione per quelli iscritti ai corsi accademici di Didattica della musica per l'a.a. 2010-11, utili per le necessità e le esigenze, che possano emergere, nell'ambito delle attività di formazione del pubblico di allievi delle scuole di vario grado, in relazione a proprie produzioni artistiche, o a produzioni di altre istituzioni con cui il Conservatorio entri in rapporto di collaborazione.

A seconda delle varie definizioni di tali esigenze, tenendo conto dell'entità dei programmi di lavoro e di studio, verranno individuati pacchetti orari che saranno affidati agli studenti inclusi in elenco o graduatoria. Sulla base di tali strumenti e modalità d'intervento, saranno affidati incarichi in relazione alle attività indicate.. Si intende precisare che l'elenco che sarà definito in rapporto al presente avviso, sarà trattato distribuendo in termini tendenzialmente equi gli incarichi, nel mentre si terrà nel dovuto conto il tipo di intervento richiesto, secondo le difficoltà implicate. A ciò sovrintenderà il docente tutor incaricato di coordinare il complesso delle attività per cui sia richiesta forma di collaborazione, da parte degli studenti.

**ART. 3**

Possono presentare istanza di collaborazione:

- a. gli studenti iscritti, nell'a.a. 2010/11, ai Corsi di diploma accademico, di primo e secondo livello.

**ART. 4**

La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, immancabilmente **entro e non oltre le ore 12 del 07 febbraio 2011** (non farà fede la data



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

del timbro postale di spedizione), indirizzate a **Conservatorio di musica "F.A. Bonporti", Via S. Maria Maddalena 1, 38122 TRENTO.**

La domanda potrà essere consegnata a mano presso la Segreteria del Conservatorio, in Via S.M. Maddalena 1, a Trento.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ad alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome
- b) luogo e data di nascita
- c) luogo di residenza
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico
- e) l'iscrizione all'anno di Corso
- f) il numero di codice fiscale
- g) curriculum delle attività svolte;

Alla domanda inoltre potrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

#### **ART. 5**

L'elenco, come l'eventuale graduatoria, sarà redatto in base alla valutazione dei titoli, se ritenuto anche in rapporto a colloquio, da una Commissione istituita con provvedimento del Direttore.

La Commissione ha facoltà di richiedere ai candidati anche di sostenere un colloquio, per meglio precisare il proprio giudizio.

La graduatoria potrà formularsi anche nella semplice individuazione di uno o più gruppi di idonei, senza ulteriore distinzione di merito.

Gli elenchi di idonei saranno utilizzati per gli impegni che emergeranno in relazione alle attività di cui a questo avviso, secondo valutazioni che riguarderanno il tipo di attività da svolgere e il livello di difficoltà da impegnare, puntando alla più funzionale integrazione del profilo di capacità e competenze espresso dagli studenti rispetto agli obiettivi da realizzare.

#### **ART. 6**

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicizzazione sul sito Internet del Conservatorio.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa che renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione delle graduatorie.

#### **ART. 7**

Le prestazioni collaborative non possono superare il limite individuale di 150 ore nel corso dell'anno di riferimento. Il compenso è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche ai sensi della Legge 390/91.

Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del/i responsabile/i della/e struttura/e presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.



**ART. 8**

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per indegnità.

**ART. 9**

La collaborazione non risulta in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il Direttore  
M° Cosimo Colazzo