



A.A. 2010-11
BANDO DI CONCORSO N° 3

Per il conferimento agli studenti di collaborazioni a tempo parziale, ai sensi dell'art. 13 della legge 390/91 per l'a.a. 2010/11

Oggetto: IN RIFERIMENTO A TUTTI GLI STRUMENTI E ALLE VOCI, ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE IN COMPAGNI CAMERISTICHE O ORCHESTRALI O CORALI, PER ESIGENZE DIDATTICHE, DI CORRELATA PRODUZIONE ARTISTICA, O ANCHE PER ESAMI

ART. 1

E' indetto un concorso per titoli, eventualmente anche per audizioni, riservato agli studenti iscritti a: corsi di diploma accademico di primo livello, Trienni; corsi di diploma accademico di secondo livello; Bienni; periodo superiore dei Corsi tradizionali, presso il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento.

Il concorso è finalizzato alla stesura di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2010/11, di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art. 13 della Legge 390 del 02/12/1991.

Le forme di collaborazione degli studenti saranno alle seguenti attività:

1. Partecipazione, nel proprio ruolo strumentale o vocale, a compagini orchestrali, cameristiche, corali, per produzioni artistiche, in contesti formativi o di esami.

Il Conservatorio ricerca collaborazioni per l'a.a. 2010-11, utili per le necessità e le esigenze, che possano emergere, nell'ambito delle attività di produzione artistica, che il Conservatorio promuove e che coinvolgano l'Orchestra del Conservatorio, gruppi cameristici e di musica d'insieme, i Cori. Tali esigenze potranno riguardare anche situazioni formative, di esami, o contesti di ricerca. A seconda delle varie definizioni di tali esigenze, tenendo conto dell'entità dei programmi di lavoro e di studio, verranno individuati pacchetti orari che saranno affidati agli studenti inclusi nella graduatoria che verrà elaborata. Tale graduatoria sarà strumento utilizzato dall'istituzione per affidare incarichi di attività di musica d'insieme. Si intende precisare che l'elenco che emergerà dalla graduatoria sarà trattato distribuendo in termini tendenzialmente equi gli incarichi, nel mentre si terrà nel dovuto conto il tipo di intervento richiesto, secondo le difficoltà tecniche e artistiche che vi siano implicate.

ART. 2

Possono presentare istanza di collaborazione:

- a. gli studenti iscritti, nell'a.a. 2010/2011, ai Corsi di diploma accademico, di primo e secondo livello, Trienni e Bienni, del Conservatorio, nonché ai Corsi tradizionali del periodo superiore.

ART. 3

La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, immancabilmente **entro e non oltre le ore 12 del 07 febbraio 2011** (non farà fede la data del timbro postale di spedizione), indirizzate a **Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" , Via S. Maria Maddalena 1, 38122 TRENTO.**



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

La domanda potrà essere consegnata a mano presso la Segreteria del Conservatorio, in Via S. Maria Maddalena 1, a Trento.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ad alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome
- b) luogo e data di nascita
- c) luogo di residenza
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico
- e) l'iscrizione all'anno di Corso
- f) il numero di codice fiscale
- g) curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, ecc.

Alla domanda inoltre potrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

ART. 4

La graduatoria sarà formata a seguito di valutazione dei titoli, eventualmente ritenuto, anche a seguito di audizione, da una Commissione istituita con provvedimento del Direttore.

La graduatoria potrà formularsi nella semplice individuazione di uno o più gruppi di idonei, senza ulteriore distinzione di merito. Gli elenchi di idonei saranno utilizzati per gli impegni che emergeranno in relazione alle attività di cui alla selezione, secondo valutazioni che riguarderanno il tipo di attività da svolgere e il livello di difficoltà da impegnare, puntando alla più funzionale integrazione del profilo di capacità e competenze espresso dagli studenti rispetto agli obiettivi da realizzare.

ART. 5

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicizzazione sul sito Internet del Conservatorio.

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;
- c) qualsiasi causa che renda lo studente non idoneo al proseguimento della collaborazione;

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione delle graduatorie.

ART. 6

Le prestazioni collaborative non possono superare il limite individuale di 150 ore nel corso dell'anno di riferimento. Il compenso è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche ai sensi della Legge 390/91.

Il corrispettivo sarà versato agli interessati a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del/i responsabile/i della/e struttura/e presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

ART. 7

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per indegnità.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

ART. 8

La collaborazione non risulta in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

Il Direttore
M° Cosimo Colazzo