

Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento	
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	
SCUOLA DI ARPA	
DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Teoria della musica	C	30	3	E							
				Semiografia musicale	L				10	1	ID				
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	15	Analisi dei repertori	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	15	Storia e storiografia della musica	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	1	ID	25	1	ID				
TOTALE			36			145	16		125	14		60	6		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	60	Prassi esecutive e repertori	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	18	Musica da camera	G	25	6	E	25	6	E	25	6	E	
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	9	Orchestra e repertorio orchestrale	L	45	3	ID	45	3	ID	45	3	ID	
TOTALE			87			103	27		103	27		114	33		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	10	1	ID							
				Pedagogia musicale	C				15	2	E				
			CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C						15	2	E	
	Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	6	1	ID							
					Metodologia dell'insegnamento strumentale	C						6	1	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C				30	3	ID				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	2	Metodologie d'analisi	C				15	2	E				
	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	3	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	C							18	3	E		
Discipline della comunicazione e dell'organizzazione musicale	COCM/02 TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	3	Tecniche della comunicazione	C	18	3	E								
	COCM/01 ORGANIZZAZIONE DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C				18	3	E					
TOTALE			21			34	5		78	10		39	6		
ULTERIORI			2	Tirocinio e laboratorio di didattica strumentale	L							16	2	ID	
	Discipline interpretative	CODI/01 ARPA	1	Laboratorio di musica d'insieme per arpe	L							10	1	ID	
TOTALE			3									26	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico			6			6			6		

TOTALE			18			6			6	0	6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	40	6	ID	20	3	E	
			6	Prova finale								6 E
TOTALE			15			40	6		20	3		6

TOTALI			180			322	60		326	60		239	57
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	36	87
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		123

Tot. ore	887
Tot. esami	22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente