

Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento	
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	
SCUOLA DI JAZZ	
DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso Elettrico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Teoria della musica	C	30	3	E							
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	45	6	E	45	6	E				
		CODM/06 STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	18	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C				20	3	E	20	3	E	
		Storia del jazz		C				40	6	E	40	6	E		
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	6	Prassi esecutive e repertori	I	15	2	ID	15	2	ID	15	2		E	
TOTALE			39			90	11		120	17		75	11		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/01 BASSO ELETTRICO	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E	
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	12	Tecniche compositive jazz	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	9	Tecniche di improvvisazione musicale	G	25	3	ID	25	3	E	25	3	E	
		COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	24	Prassi esecutive e repertori jazz	G	36	8	ID	36	8	ID	36	8	E	
TOTALE		99			121	33		121	33		121	33			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Pedagogia musicale	C							15	2	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	1	ID	25	1	ID				
	Discipline musicologiche	CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA	2	Etnomusicologia	C							15	2	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	30	3	ID							
TOTALE		9			55	4		25	1		30	4			
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico			6			6			6		
TOTALE			18			6		6		6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	40	6	ID	20	3	E				
			6	Prova finale									6	E	
TOTALE			15			40	6		20	3			6		
TOTALI			180			306	60		286	60		226	60		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	39	99	Tot. ore	818
---	-----------	-----------	----------	------------

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente