

Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento										
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO										
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE DI CORO										
1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE										
Diploma dell'ordinamento previgente (ordinamento tradizionale), preferibilmente in Composizione o Musica corale e direzione di coro o Organo e composizione organistica, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado; - oppure Diploma accademico di I livello preferibilmente in Composizione o Musica corale e direzione di coro o Organo e composizione organistica; - esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.										
2. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI										
Il Biennio superiore sperimentale di Direzione di Coro si rivolge a tutti i direttori di coro che vogliono intraprendere un'attività professionale nell'ambito della direzione, con particolare attenzione alla musica vocale ed al coro. I corsi proposti tenderanno quindi a una esperienza diretta con tutte le problematiche inerenti la direzione di coro: approfondimento tecnico, analisi e conoscenza completa del repertorio corale, prassi esecutiva della musica antica, tecnica vocale, composizione vocale, direzione e interpretazione di composizioni appartenenti a tutte le epoche storiche (dal canto gregoriano alla musica contemporanea).										
3. PROVA FINALE										
Il diploma accademico di II livello si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 6 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.										
Attività formative	Codice	Settore artistico disciplinare	Insegnamento (Campo disciplinare)	Tip. Ins. Lez.	Perc. Rapp. Ore Cr.	Ore	Esami	CFA	Tot. CFA disponibili per scelta studenti	Margini scelta studenti
I ANNO										
Attività formative di base	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale II	T-P	40%	30	1	3		
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori I	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive I	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica	T-P	20%	15	1	3	15	da 9 a 12
Attività formative caratterizzanti	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale*	T-P	20%	15	1	3		
	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali*	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori*	Ins. o gr.	13%	40	1	12		
	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali*	Ins. o gr.	20%	15	1	3	24	crediti obbligatori
Attività formative integrative e affini	COMS/01	Musica sacra	Canto gregoriano	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/04	Prepolifonia	Direzione del canto monodico	Ins. o gr.	20%	15	1	3		

	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	T-P	20%	15	1	3		
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto		20%	15	1	3	21	da 12 a 18
Attività formative a scelta dello studente			Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico	x	x	x	x	fino a 9	fino a 9	fino a 9
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	T-P	20%	15	x	3	3	crediti obbligatori
TOTALE						310	15			60
II ANNO										
Attività formative di base	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale II	T-P	40%	30	1	3		
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori II	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive II	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	T-P	20%	15	1	3		
	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	T-P	20%	15	1	3	15	da 6 a 15
Attività formative caratterizzanti	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale*	T-P	20%	15	1	3		
	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori*	Ins. o gr.	13%	40	1	12		
	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali*	Ins. o gr.	20%	15	1	3	24	crediti obbligatori

Attività formative integrative e affini	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Ins. o gr.	20%	15	1	3		
	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Orchestrazione e arrangiamento	T-P	20%	15	1	3		
	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	Ins. o gr.	20%	30	1	6		
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto		20%	15	1	3	15	da 6 a 15
Attività formative a scelta dello studente			Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico	x		x	x	fino a 9	fino a 9	fino a 9
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	T-P	27%	20	1	3	3	crediti obbligatori
			Prova finale					6	6	crediti obbligatori
TOTALE						285				60
TOTALE CREDITI NEI DUE ANNI										120
TOTALE ORE NEI DUE ANNI						595				

Con * Insegnamenti obbligatori