

<b>Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento</b>	
<b>DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</b>	
<b>SCUOLA DI CHITARRA</b>	
<b>DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> </ul>

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	3	Teoria della musica	C	30	3	E							
		COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	15	Analisi dei repertori	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E	
	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	15	Storia e storiografia della musica	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E	
		COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	1	ID	25	1	ID				
<b>TOTALE</b>			<b>35</b>			<b>145</b>	<b>16</b>		<b>115</b>	<b>13</b>		<b>60</b>	<b>6</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CHID/02 <b>CHITARRA</b>	63	Prassi esecutive e repertori Intavolature e loro trascrizioni	I C	33	18	E	33	18	E	44	24	E	
		COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	18	Musica da camera	G	25	6	E	25	6	E	25	6	E	
<b>TOTALE</b>			<b>81</b>			<b>58</b>	<b>24</b>		<b>76</b>	<b>27</b>		<b>69</b>	<b>30</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA</b>	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	10	1	ID							
		CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	4	Pedagogia musicale	C	15	2	E							
	4		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C				15	2	E					
	Discipline interpretative	CODI/02 <b>CHITARRA</b>	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	6	1	ID							
			2	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C							6	1	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C				30	3	ID				
	Discipline della comunicazione e dell'organizzazione musicale	COCM/01 <b>ORGANIZZAZIONE DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE</b>	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							18	3	E	
COCM/02 <b>TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE</b>		3	Tecniche della comunicazione	C				18	3	E					
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	2	Metodologie d'analisi	C							15	2	E		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>31</b>	<b>4</b>		<b>63</b>	<b>8</b>		<b>39</b>	<b>6</b>		
ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/02 <b>CHITARRA</b>	6	Laboratorio musica d'insieme per chitarre	G	15	3	ID	15	3	ID	15	3	ID	
		3	Tirocinio - Laboratorio di didattica strumentale	L								32	4	ID	
<b>TOTALE</b>			<b>13</b>			<b>15</b>	<b>3</b>		<b>15</b>	<b>3</b>		<b>47</b>	<b>7</b>		
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico			7			6			5		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>7</b>			<b>6</b>			<b>5</b>			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	9	Lingua straniera comunitaria		40	6	ID	20	3	E				

STRANIERA			6	Prova finale								6	E
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			40	6	20	3			6	

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>289</b>	<b>60</b>	<b>289</b>	<b>60</b>	<b>215</b>	<b>60</b>		
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	--	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>35</b>	<b>81</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>		<b>116</b>

<b>Tot. ore</b>	<b>793</b>
<b>Tot. esami</b>	<b>21</b>

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente