

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

F.A.BONPORTI

SEDE DI RIVA DEL GARDA

COMUNE DI RIVA DEL GARDA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA



I Concerti del Conservatorio

primavera 2011

02
/2011

03
/2011

04
/2011

05
/2011

06
/2011

I Concerti
del
Conservatorio
primavera 2011

Ramin Bahrami è oggi tra i più noti interpreti di Bach, del quale sta incidendo l'integrale delle opere eseguibili al pianoforte. Sarà lui a inaugurare la stagione primaverile de I concerti del Conservatorio incontrandone gli studenti. Ecco, la rassegna mira appunto a coniugare la formazione musicale con l'attività di ricerca e produzione artistica. I concerti sono tenuti da docenti del Conservatorio o da interpreti ospiti, e cercano di approfondire temi fondamentali o di particolare interesse della letteratura musicale, a beneficio innanzi tutto degli allievi ma anche del pubblico. Di qui dunque il patrocinio del Comune e il sostegno degli Amici della musica di Riva del Garda.

Dopo le suites inglesi di Bach vi sarà un recital lirico dedicato a Puccini, Barber, Menotti, quindi due appuntamenti nei quali spicca la figura di Luciano Berio, con i suoi ritratti musicali per due violini e i celebri Folk Songs; altri due concerti proporranno un Beethoven insolito, quello delle variazioni pianistiche e delle prime sinfonie nella trascrizione per quartetto del contemporaneo Hummel; i Bonporti Brass esibiranno la cantabilità degli ottoni, la serata Videoarte presenterà i vincitori del concorso Cinema Giovani di Trento e altre originali sperimentazioni sul rapporto musica/immagine, il concerto conclusivo una carrellata di brani per concertina inglese, dal '700 ad oggi, con vari lavori in prima esecuzione assoluta.

*Il direttore del Conservatorio
"F.A. Bonporti" di Trento
M° Cosimo Colazzo*

*Il coordinatore della sede
di Riva del Garda
Prof. Franco Ballardini*

Bach, le suites inglesi

Ramin Bahrami *pianoforte*

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Suite n. 1 in la maggiore, BWV 806
Prélude - Allemande
Courante I et II avec deux Doubles
Sarabande - Bourrée I et II - Gigue

Suite n. 2 in la minore, BWV 807
Prélude - Allemande - Courante
Sarabande et les agréments de la même
Sarabande - Bourrée I et II - Gigue

Suite Inglese n. 3 in sol minore, BWV 808
Prélude - Allemande - Courante
Sarabande et les agréments de la même
Sarabande - Gavotte I et II - Gigue

Suite n. 4 in fa maggiore, BWV 809
Prélude - Allemande - Courante
Sarabande - Menuet I et II - Gigue

Suite n. 5 mi minore, BWV 810
Prélude - Allemande - Courante
Sarabande - Passepied I et II - Gigue

Suite n. 6 in re minore, BWV 811
Prélude - Allemande - Courante
Sarabande - Gavotte I et II - Gigue

Puccini, Barber, Menotti

Ida Maria Turri *mezzosoprano*

Stefano Romani *pianoforte*

Giacomo Puccini

(1858 - 1924)

O eterni innamorati, buona sera, da Il Tabarro

Piccolo Valzer

Casa mia

A te

E l'uccellino

Avanti Urania

Foglio d'album

Aria della Tigrana, da Edgar

Samuel Barber

(1910 - 1981)

Must the winter come so soon?, da Vanessa

Pas de deux, dai Souvenirs op. 28

Giancarlo Menotti

(1911 - 2007)

Lullaby, da The Consul

Adagio

Dov'è Monica...Toby, tu sai che io t'amo

Paura, avrei paura?, da The Medium

I ritratti di Berio

Cristina Giovannini *violino/viola*
Elisa Bertozzi e Stefano Faustini *violino*
Lorenzo Bertoldi *viola*, Giovanna Trentini *violoncello*
Roberto Turrin *pianoforte*

Nino Rota

(1911 - 1979)

Sonata in sol maggiore per viola e pianoforte (1935)
Allegro moderato - Adagio - Allegro

Luciano Berio

(1925 - 2003)

dai *Duetti* per 2 violini
Bela (Bartok)
Shlomit (Almog)
Yossi (Pecker)
Daniela (Rabinovitch)
Henry (Pousseur)
Alfredo (Fiorenzani)
Peppino (di Giugno)
Giorgio Federico (Ghedini)
Valerio (Adami)
Camilla (Adami)
Igor (Stravinsky)
Carlo (Chiarappa)
Aldo (Bennici)

Marina Giovannini

(1959)

Colours (2009)
per viola, pianoforte e quartetto d'archi

Joaquín Turina

(1882 - 1949)

Scene andaluse op. 8 per viola, pianoforte e quartetto
Crepuscolo della sera - Alla finestra

Folk Songs

Margherita Guarino *canto*, Lorenzo Guzzoni *clarinetto*
Pier Luigi Maestri *flauto*, Cristina Ghidotti *arpa*
Klaus Manfrini *viola*, Federico Magris *violoncello*
Roberto Pangrazzi e Mirko Pedrotti *percussioni*

Claude Debussy

(1862 - 1918)

Trio per flauto, violino e arpa
Pastorale - Interlude - Finale

Harald Genzmer

(1909 - 2007)

Trio per flauto, viola e arpa
Fantasia - Scherzo - Notturmo
Tema con variazioni

Luciano Berio

(1925 - 2003)

Folk Songs
Black is the colour (U.S.A.)
I wonder as I wander... (U.S.A.)
Loosin yelav (Armenia)
Rossignolet du bois (Francia)
A la femminisca (Sicilia)
La donna ideale (Italia)
Ballo (Italia)
Motettu de tristura (Sardegna)
Malurous qu'ò uno fenno (Francia)
La fiolaire (Francia)
Azerbaijan love song (Azerbaijan)

Beethoven, variazioni

Corrado Ruzza *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

6 Variazioni su un tema in fa maggiore op. 34

*15 Variazioni e fuga su un tema originale
in mi bemolle maggiore (Eroica)* op. 35

*12 Variazioni sulla danza russa dal balletto
"Das Waldmädchen" di Paul Wranitzky* op. 71

*8 Variazioni su "Tändeln und scherzen"
dall'opera "Solimano II"
di Franz Xaver Süssmayr* op. 76

5 Variazioni su "Rule Britannia" op. 79

BrasSing Concert

Domenico Zicari trombone, Antonio Tarallo *pianoforte*
e i Bonporti Brass:
Simone Pontalti e Stefano Torboli *tromba*
Marcello Sani *corno*, Antonio Berardi,
Demetrio Bonvecchio e Davide Ventura *trombone*

Thüring Bräm

(1944)

1942 für Blechbläserquintett

nach dem Gedicht "Köln" von Hilde Domin

Camille Saint-Saëns

(1835 - 1921)

Cavatina op. 144

Carl Maria von Weber

(1786 - 1826)

Romance

Giovanni Gabrieli

(1557 - 1612)

Canzon seconda

Georges Bizet

(1838 - 1875)

Carmen fantasy

"Chip" De Stefano

Sunset's echo

Giacomo Puccini

(1858 - 1924)

O mio babbino caro

Traditional

(anonimo)

Amazing grace

Artur Pryor

(1870 - 1942)

Fantastic polka

Videoarte

A cura di Massimo Priori

(...Memoria, mano)

musica e video di Roberto Di Filippo
collaboratore alle riprese e alla postproduzione Vinz Beschi

Monte Brione, sentieri di guerra e di pace

musica e video di Riccardo Zanetti

Subito energia

musica di Federico Troncatti e WK569, video di Davide Bassanesi

Sulle nere acque del mare

musica di Massimo Biasioni, video di Luciano Olzer
testo di Luca Soverini

Cuore di lago

musica di Giorgio Briani, video di Sara Maino

Eisenach da Sul nome B.a.c.h., Contrappunto con l'Arte della fuga

musica di J.S. Bach, video di Francesco Leprino
con la collaborazione di Gianfranco Grisi (armonica a bicchieri)

La voce delle nuvole che non ci sono più

musica di Nicola Campogrande
video di Ainoha Miranda e Andreas Mehringer
Ainoha Miranda clarinetto basso, Andreas Mehringer voce recitante

Saranno inoltre presentati i video dei vincitori del concorso
"Cinema Giovani Trento 2011"

Beethoven/Hummel, sinfonie per quartetto

Myriam Dal Don *violino*
Pier Luigi Maestri *flauto*
Federico Magris *violoncello*
Anna Brandolini *pianoforte*

Due sinfonie di Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
nella trascrizione di Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)

Sinfonia n. 1
Adagio, Molto allegro
Andante cantabile con moto
Minuetto. Allegretto molto, Vivace, Trio
Finale: Adagio molto, Molto vivace

Sinfonia n. 3
Allegro con brio
Marcia funebre
Scherzo, Allegro vivace, Trio
Allegro molto

Concertina

Gianfranco Grisi concertina *inglese*
Pier Luigi Maestri *flauto*
Federico Magris *violoncello*
Anna Brandolini *pianoforte*

- Baldassare Galuppi** *Sonata I* in sol maggiore
(1706 - 1785) *Allegro moderato - Andante - Allegro*
- Johann Sebastian Bach** *Sonata* in sol maggiore
(1685 - 1750) *Largo - Vivace - Adagio - Presto*
- Émile Bourgeois** *Trio I* in do minore op.18
(1849 - 1922) per flauto, violoncello e pianoforte
 Allegro vivace
- Renzo Banzato** *Tre elegie*
(1961) (prima esecuzione assoluta)
- Massimo Priori** *Suoni Grotteschi n. 6*
(1962) (prima esecuzione assoluta)
- Alessandro Annunziata** *Immagine*
(1968) (prima esecuzione assoluta)
- Paolo Ugoletti** *Concertino*
(1956) (prima esecuzione assoluta)

Giovedì 10 febbraio, ore 20.30

Ramin Bahrami *pianoforte*, musiche di Bach

Martedì 22 febbraio, ore 20.30

Ida Maria Turri *mezzosoprano*, Stefano Romani *pianoforte*
musiche di Puccini, Barber e Menotti

Venerdì 18 marzo, ore 20.30

Cristina Giovannini *violino/viola*, Elisa Bertozzi e Stefano Faustini *violino*,
Lorenzo Bertoldi *viola*, Giovanna Trentini *violoncello*, Roberto Turrin *pianoforte*
musiche di Berio, Giovannini, Rota, Turina

Martedì 29 marzo, ore 18.00

Margherita Guarino *canto*, Lorenzo Guzzoni *clarinetto*, Pier Luigi Maestri *flauto*,
Cristina Ghidotti *arpa*, Klaus Manfrini *viola*, Federico Magris *violoncello*,
Roberto Pangrazzi e Mirko Pedrotti *percussioni*
musiche di Debussy, Genzmer, Berio

Venerdì 8 aprile, ore 20.30

Corrado Ruzza *pianoforte*, musiche di Beethoven

Venerdì 6 maggio, ore 20.30

Domenico Zicari *trombone*, Antonio Tarallo *pianoforte* e i Bonporti Brass
musiche di Bizet, Bräm, De Stefano, Gabrieli, Pryor, Puccini, Saint-Saëns, Weber

Martedì 17 maggio, ore 20.30

video di Bassanesi, Di Filippo, Leprino, Maino, Miranda/Mehring, Olzer, Zanetti
e dei vincitori del concorso Cinema Giovani 2011 di Trento

Martedì 24 maggio, ore 18.00

Myriam Dal Don *violino*, Pier Luigi Maestri *flauto*,
Federico Magris *violoncello*, Anna Brandolini *pianoforte*
musiche di Beethoven-Hummel

Lunedì 20 giugno, ore 20.30

Gianfranco Grisi *concertina inglese*, Pier Luigi Maestri *flauto*,
Federico Magris *violoncello*, Anna Brandolini *pianoforte*
musiche di Annunziata, Bach, Banzato, Bourgeois, Galuppi, Priori, Ugoletti

Conservatorio statale di musica "FA.Bonporti"

Trento, via S. Maria Maddalena 1, tel. 0461 261673

Riva del Garda, largo Marconi 5

tel. 0464 551669 - fax 0464 550187

didattica.riva@conservatorio.tn.it - www.conservatorio.tn.it