

<b>Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</b> <b>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</b> <b>DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN</b> <b>DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	6	Teoria della musica	C	30	3	E	30	3	E			
	Discipline didattiche	CODD/05 <b>PRATICA DELLA LETTURA PIANISTICA E VOCALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	9	Pratica pianistica	I	15	3	ID	15	3	E	15	3	E
		CODD/02 <b>ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	15	Elementi di composizione e analisi per la didattica	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E
	Discipline musicologiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	15	Storia della musica per didattica	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	1	ID	25	1	ID	25	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>48</b>			<b>160</b>	<b>19</b>		<b>160</b>	<b>19</b>		<b>100</b>	<b>10</b>	
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	20	Pedagogia musicale per didattica della musica	C	40	6	E	36	6	E	30	6	E
		Metodologia dell'insegnamento vocale generale		C						15	2	E		
	Discipline interpretative d'insieme	CODD/01 <b>DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	12	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	C	24	4	ID	24	4	E	24	4	E
		COMI/03 <b>MUSICA DA CAMERA</b>	6	Musica da camera	G				12	3	E	12	3	E
	Discipline interpretative	<b>STRUMENTO oppure CANTO</b>	1	Metodologia dell'insegnamento strumentale <i>oppure</i> Metodologia dell'insegnamento vocale	C							6	1	ID
<b>TOTALE</b>			<b>75</b>			<b>84</b>	<b>22</b>		<b>92</b>	<b>25</b>		<b>107</b>	<b>28</b>	
AFFINI INTEGRATIVE	Discipline didattiche	CODD/07 <b>TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA</b>	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	10	1	ID						
	Discipline musicologiche	CODD/06 <b>STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	1	Didattica dell'ascolto	C	15	1	ID						
		CODM/02 <b>ETNOMUSICOLOGIA</b>	2	Etnomusicologia	C							15	2	E
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C	30	3	ID							
<b>TOTALE</b>			<b>7</b>			<b>55</b>	<b>5</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>15</b>	<b>2</b>	
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	11	Laboratorio di tirocinio didattico	L				40	5	ID	50	6	ID
			6	Laboratorio strumentale: chitarra/flauto a becco/percussioni	L	16	2	ID	16	2	E	16	2	ID
<b>TOTALE</b>			<b>17</b>			<b>16</b>	<b>2</b>		<b>56</b>	<b>7</b>		<b>66</b>	<b>8</b>	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico			6			6			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	40	6	ID	20	3	E		
			6	Prova finale								6	E
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>40</b>	<b>6</b>		<b>20</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	

**TOTALI**

**180**

**355**

**60**

**328**

**60**

**288**

**60**

**CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:**

**48**

**75**

**Tot. ore**

**971**

**CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:**

**123**

**Tot. esami**

**24**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente