



Questionario delle matricole a.a. 2010-2011

Il presente questionario è finalizzato ad attività di studio e di ricerca, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

DIPARTIMENTO AFFERENTE AL TUO CORSO DI STUDI

--

Sei iscritto al:

- BIENNIO**
 TRIENNIO

1. Scuola secondaria di provenienza

Liceo musicale	<input type="checkbox"/>
Liceo scientifico	<input type="checkbox"/>
Liceo classico	<input type="checkbox"/>
Liceo linguistico	<input type="checkbox"/>
Istituto tecnico industriale	<input type="checkbox"/>
Istituto tecnico commerciale	<input type="checkbox"/>
Istituto tecnico per geometri	<input type="checkbox"/>
Istituto tecnico agrario	<input type="checkbox"/>
Istituto tecnico per il turismo	<input type="checkbox"/>
Istituto magistrale	<input type="checkbox"/>
Istituto d'arte	<input type="checkbox"/>
Istituto professionale (da definire)	<input type="checkbox"/>
Alta provenienza (da definire)	<input type="checkbox"/>



2. Votazione all'esame di maturità (usare la scala più appropriata)

/100
/60

**3. Certificazioni di Conservatorio, conseguite nella fascia pre-professionale:
compimenti, licenze**

Compimento inferiore di.....	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Compimento medio.....	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Teoria e solfeggio	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Pianoforte complementare	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Storia della musica	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Cultura musicale generale (Armonia complementare)	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Arte scenica	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Letteratura poetica e drammatica	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Storia ed estetica della musica (corso superiore Composizione)	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Quartetto	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Licenza di Organo complementare e canto gregoriano	<input type="checkbox"/>	Votazione.....
Diploma accademico di	<input type="checkbox"/>	Votazione.....

4. Sesso

M	<input type="checkbox"/>
F	<input type="checkbox"/>

**5. Per quali motivi hai deciso di continuare i tuoi studi musicali iscrivendoti al
biennio/triennio? (massimo tre risposte)**

Ho sempre avuto buoni risultati in campo musicale e perciò era il caso di continuare	<input type="checkbox"/>
Con un diploma accademico di secondo livello mi è più facile trovare lavoro	<input type="checkbox"/>
Mi sono iscritto in attesa di trovare un lavoro soddisfacente	<input type="checkbox"/>



I miei genitori si aspettano (o desiderano) che io continui il mio corso di studi	<input type="checkbox"/>
Ho voluto approfondire un percorso che mi interessa molto	<input type="checkbox"/>
Un diploma accademico di secondo livello dà prestigio sociale	<input type="checkbox"/>
Per l'attività che intendo svolgere è necessario il diploma accademico di secondo livello	<input type="checkbox"/>
Altre modalità (specificare)	<input type="checkbox"/>
.....	

6. Per quale via hai acquisito informazioni sul Conservatorio e sui suoi corsi di diploma accademico di primo/secondo livello? (Massimo tre risposte)

Direttamente da amici/conoscenti	<input type="checkbox"/>
Attraverso la televisione o trasmissioni radiofoniche	<input type="checkbox"/>
Stampa locale (specificare))	<input type="checkbox"/>
Quotidiani e giornali musicali (specificare.....))	<input type="checkbox"/>
Libretti informativi	<input type="checkbox"/>
Locandine/manifesti	<input type="checkbox"/>
Segreteria studenti	<input type="checkbox"/>
Sito web del Conservatorio	<input type="checkbox"/>
Sito web del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca (MiUR)	<input type="checkbox"/>
Seminari/conferenze	<input type="checkbox"/>
Altre modalità (specificare.....))	<input type="checkbox"/>

7. Sulla base della tua esperienza, ti invitiamo ad esprimere, il tuo gradimento sulla chiarezza e completezza delle informazioni ricevute sull'offerta formativa del Conservatorio di Trento:

Contatti diretti	Pien. Sodd	Sodd	Abb. Sodd	Poco Sodd	Per Nulla Sodd
Segreteria studenti					
Seminari/conferenze					



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Colloquio con docenti					
Altre modalità (specificare.....)					

Fonti documentarie	Pien. Sodd	Sodd	Abb. Sodd	Poco Sodd	Per Nulla Sodd
Quotidiani e giornali musicali (specificare.....)					
Sito web del Conservatorio					
Sito web del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca (MiUR)					
Altre modalità (specificare.....)					

Ti ringraziamo per la preziosa collaborazione e continuiamo a farne tesoro per impostare in maniera migliore le future attività di orientamento del Conservatorio di musica.

Data
