

<b>Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento</b>	
<b>DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</b>	
<b>SCUOLA DI LIUTO</b>	
<b>DCPL30 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN LIUTO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Liuto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> <li>- Continuitista nel repertorio da camera e nel teatro musicale</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	3	Teoria della musica	C	30	3	E							
	Discipline musicologiche	CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	19	Storia e storiografia della musica	C	45	6	E	45	6	E	30	3	E	
				Storia della teoria e della trattatistica musicale	C				20	2	E				
				Filologia musicale	C							20	2	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 <b>CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE</b>	6	Pratica del basso continuo agli strumenti	G							15	3	E	
				Prassi esecutive e repertori	I	15	3	E							
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 <b>CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE</b>	6	Prassi esecutive e repertori	I				15	3	E	15	3	E	
															<i>oppure</i>
	Discipline interpretative	CODI/21 <b>PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO</b>			Pratica organistica										
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	2		Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	1	ID	25	1	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>37</b>			<b>115</b>	<b>13</b>		<b>115</b>	<b>13</b>		<b>80</b>	<b>11</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 <b>LIUTO</b>	60	Prassi esecutive e repertori	I	33	18	E	33	18	E	44	24	E	
	Discipline compositive	CODC/01 <b>COMPOSIZIONE</b>	15	Tecniche compositive I	C	36	6	E	36	6	E	18	3	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 <b>TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO</b>	6	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	C	18	3	E	18	3	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 <b>MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI</b>	18	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	G	25	6	E	25	6	E	25	6	E	
<b>TOTALE</b>			<b>99</b>			<b>112</b>	<b>33</b>		<b>112</b>	<b>33</b>		<b>87</b>	<b>33</b>		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	2	Pedagogia musicale	C				15	2	E				
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/02 <b>LIUTO</b>	2	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C				6	1	ID				
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	6	1	ID							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C				30	3	ID				
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>		Metodologie d'analisi											
<i>oppure</i>	<i>oppure</i>		2	<i>oppure</i>	C							15	2	E	

Liuto

	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale															
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 <b>TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO</b>	2	Improvvisazione e ornamentazione	C										15	2			E
<b>TOTALE</b>			<b>11</b>			6	1		51	6				30	4				
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Insegnamenti liberamente scelti; masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico			7			5								6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				7			5								6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	9	Lingua straniera comunitaria	C	40	6	ID	20	3	E								
			6	Prova finale												6			
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			40	6		20	3								6	

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>273</b>	<b>60</b>		<b>298</b>	<b>60</b>		<b>197</b>	<b>60</b>						
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	--	--	--	--	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>37</b>	<b>99</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>		<b>136</b>

<b>Tot. ore</b>	<b>828</b>
<b>Tot. esami</b>	<b>25</b>

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente