



**FORMAZIONE MUSICALE
DI FASCIA PRE-ACCADEMICA**
articolata in tre periodi di studio
primo – secondo – terzo
e per tre articolazioni di livelli di competenza
A – B – C

Offerta didattica – Piani di studio

A.A. 2010-11



**FORMAZIONE MUSICALE
DI FASCIA PRE-ACCADEMICA**
articolata in tre periodi di studio
primo – secondo - terzo
e per tre articolazioni di livelli di competenza
A – B – C

Offerta didattica – Piani di studio

ARPA

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Arpa	24	24	28
	Secondo strumento*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento è opzionale-facoltativo per gli studenti di Arpa. Sarà eventualmente scelto strumento diverso che pianoforte o altro strumento a tastiera. Di norma 2 anni in terzo periodo.

** Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di arpe

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

CANTO

		Secondo Periodo (Pre-Canto) (durata massima 2 anni)	Terzo Periodo (Canto) (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Pre-canto / Canto*	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte**	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	0
	Armonia e contrappunto	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera***	10	15
Storia della musica	Storia della musica	0	45
	Letteratura poetica e drammatica****	0	25
Nuove tecnologie	Informatica musicale*****	27	27
	<i>Totale</i>	<i>128</i>	<i>224</i>

*L'insegnamento d'indirizzo si svolge nella seguente articolazione, in riferimento alle misure orarie: nel secondo periodo di studi, 18 ore con docente di canto, 6 ore in co-presenza docente di canto e docente accompagnatore al pianoforte; nel terzo periodo di studi, 16 ore con docente di canto, 6 ore esclusivamente con docente accompagnatore al pianoforte, 6 ore in co-presenza docente di canto e docente accompagnatore al pianoforte.

**Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-obbligatorio per gli studenti di Canto. Di norma 2 anni in terzo periodo.

***Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Per canto si declina anche come elementi di gesto scenico (pre-canto), e appoggio a gestualità nello spazio scenico (canto).

****Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno in terzo periodo.

*****Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

CHITARRA

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Chitarra	24	24	28
	Secondo strumento*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento è opzionale-facoltativo per gli studenti di Chitarra. Sarà eventualmente scelto strumento diverso che pianoforte o altro strumento a tastiera. Di norma 2 anni in terzo periodo.

** Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di chitarre.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

CLARINETTO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Clarinetto. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

COMPOSIZIONE

		Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo Periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Composizione	Composizione	24	28
Esecuzione e interpretazione	Secondo strumento – Uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere*	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	0
	Lettura della partitura	24	24
Musica d'insieme	Coro	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15
Storia della musica	Storia della musica	0	45
	Letteratura poetica e drammatica***	0	25
Nuove tecnologie	Informatica musicale****	27	27
	<i>Totale</i>	<i>142</i>	<i>202</i>

*Secondo strumento (uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere) è opzionale-obbligatorio per gli studenti di Composizione. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale, rispetto alle attività realizzate. Rivolto alla conoscenza delle pratiche strumentali e delle musiche d'insieme.

***Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno in terzo periodo.

****Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



CONTRABBASSO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso	24	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra**	0	25	25
	Musica d'insieme e da camera**	0	0	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>143</i>	<i>224</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Contrabbasso. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

CORNO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Corno	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Corno. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Percorso orientativo verso la **DIDATTICA DELLA MUSICA**

		Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>
Didattica della musica	Pedagogia musicale	20
	Direzione di coro e repertorio corale	12
	Pianoforte / Tastiere*	12
	Percussioni e Strumentario Orff*	12
	Chitarra*	12
	Flauto dolce*	12
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	45
Musica d'insieme	Coro	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera****	15
Storia della musica	Storia della musica	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	27
	<i>Totale</i>	239

*Per percussioni, flauto dolce, chitarra, le lezioni sono di gruppo (piccoli gruppi). L'insegnamento relativo alle tastiere graduerà alcuni interventi di lezioni individuali con altri a carattere collettivo. Percussioni, flauto dolce, chitarra, di norma, 1 anno in terzo periodo.

**Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale rispetto alle attività realizzate.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

Il percorso si apre dopo il conseguimento, negli ambiti dello studio strumentale, o di canto, o di composizione, dei livelli A e B, con superamento dei collegati esami

FAGOTTO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Fagotto	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	87	133	199

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Fagotto. Di norma 2 anni in secondo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

FISARMONICA

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Fisarmonica	24	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-obbligatorio, per gli studenti di Fisarmonica. Di norma 2 anni in terzo periodo.

** Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

FLAUTO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Flauto	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Flauto. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

FLAUTO DOLCE

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Flauto dolce	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Flauto dolce. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera, di musica d'insieme per fiati, di musica d'insieme per gruppi di flauti dolci.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

OBOE

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Oboe	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Oboe. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

ORGANO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Organo	24	24	28
	Secondo strumento – Clavicembalo o altro strumento*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento è opzionale-facoltativo per gli studenti di Organo. Sarà eventualmente scelto clavicembalo o anche strumento diverso (ma in questo caso non una tastiera). Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e/o per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi anche nella forma di collaborazione e accompagnamento alla tastiera (organo e/o pianoforte).

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

PERCUSSIONI

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Percussioni	24	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-obbligatorio per gli studenti di Percussioni. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di percussioni.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



PIANOFORTE

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	24	24	28
	Secondo strumento – Clavicembalo o altro strumento*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento è opzionale-facoltativo per gli studenti di Pianoforte. Sarà eventualmente scelto clavicembalo o anche strumento diverso (ma in questo caso non una tastiera). Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e/o per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi anche nella forma di collaborazione al pianoforte e accompagnamento pianistico.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

SASSOFONO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Sassofono	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Sassofono. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

TROMBA

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Tromba	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Tromba. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

TROMBONE

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Trombone	20	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra / Musica d'insieme e da camera**	0	15	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>87</i>	<i>133</i>	<i>199</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-facoltativo per gli studenti di Trombone. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

VIOLA

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Viola	24	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra**	0	25	25
	Musica d'insieme e da camera**	0	0	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>143</i>	<i>224</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-obbligatorio per gli studenti di Viola. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.

VIOLINO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Violino	24	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra**	0	25	25
	Musica d'insieme e da camera**	0	0	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>143</i>	<i>224</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-obbligatorio per gli studenti di Violino. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

VIOLONCELLO

		Primo Periodo (durata massima 3 anni)	Secondo Periodo (durata massima 2 anni)	Terzo periodo (durata massima 3 anni)
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>	<i>Ore annue</i>
Esecuzione e interpretazione	Violoncello	24	24	28
	Secondo strumento – Pianoforte*	0	0	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	40	40	0
	Armonia e contrappunto	0	0	45
Musica d'insieme	Coro	27	27	27
	Orchestra**	0	25	25
	Musica d'insieme e da camera**	0	0	15
Storia della musica	Storia della musica	0	0	45
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	0	27	27
	<i>Totale</i>	<i>91</i>	<i>143</i>	<i>224</i>

*Secondo strumento (pianoforte) è opzionale-obbligatorio per gli studenti di Violoncello. Di norma 2 anni in secondo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 2 anni in terzo periodo.