

CONSERVATORIO DI MUSICA  
F.A. BONPORTI TRENTO

in collaborazione con:



Concerti degli studenti sede di Trento

# SAGGI FINALI

Trento giugno - luglio 2011



**Anno accademico 2010-2011**

**Saggi Finali - concerti degli studenti** è una manifestazione del Conservatorio di musica «F. A. Bonporti» di Trento

*Si ringrazia per la collaborazione:  
Castello del Buonconsiglio Trento  
Società Filarmonica Trento  
Parrocchia di Martignano di Trento*

*Spazi e luoghi:  
Auditorium «F. A. Bonporti» di Trento, Palazzo Consolati, V. S. M. Maddalena 1, Trento  
Sala Filarmonica, Palazzo della Filarmonica, V. Verdi 30, Trento  
Sala Grande del Castello del Buonconsiglio, V. Clesio 5, Trento  
Chiesa Parrocchiale di Martignano di Trento*

*Ideazione grafica: L'Orizzonte - Aldeno (TN)*

*Stampa: Grafiche Dalpiaz - Ravina (TN)*

CONSERVATORIO DI MUSICA  
F.A. BONPORTI TRENTO

in collaborazione con:



Concerti degli studenti sede di Trento

# SAGGI FINALI

Trento giugno - luglio 2011

Conservatorio Palazzo Consolati  
Sala Filarmonica  
Castello del Buonconsiglio  
Chiesa Parrocchiale di Martignano

Ingresso libero

[www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)

**Anno accademico 2010-2011**



I concerti finali degli studenti, i "Saggi", sono momento atteso nella comunità del Conservatorio, perché in un tale spazio si dà espressione, in una sintesi significativa, di una parte importante del lavoro di studio e formativo svolto nel corso dell'anno. C'è una programmazione che oltrepassa l'anno, assume coerenza per più lunghi periodi. Dapprima si affronta una certa parte di repertorio, poi si completa l'esperienza con un altro fronte di impegno. L'occasione pubblica di concerto, per gli studenti, è fortemente correlata al lavoro didattico. Si portano gli approfondimenti di studio anche in relazione con l'appuntamento di concerto, per cui si apre la comunicazione del lavoro svolto e insieme del proprio sentimento artistico, verso il pubblico.

Il filosofo Vladimir Jankélévitch ha richiamato nei suoi scritti la vicenda dell'interprete musicista – in un suo esempio si trattava del pianista - esprimendo come nulla vi sia di più rischioso che quanto avviene nell'interpretazione musicale, per cui in pochi minuti di gesti fini del corpo, di accensione intellettuale a controllare una fantastica quasi infinita varietà di eventi musicali e sonori, si realizza qualcosa che non ha quasi simili in complessità. C'è un rischio assoluto. È un viaggiare gettati nel possibile del tempo, per tessere una tela di eventi che potrebbe improvvisamente, in ogni attimo incontrare il vuoto, e invece prende forma e innumerevoli figure: la tela del tempo musicale che si compie per l'azione dell'interprete.

Quale bellezza vedere nel giovane artista maturare una tale capacità di controllo e di approfondimento della pagina musicale, di maturazione di una tecnica strumentale e di gestione del corpo, che fa tutt'uno con il senso musicale.

Nei Saggi è questo lento compiersi di un'esperienza, e radicarsi di una capacità e di una competenza legata forte alla dimensione creativa, grazie a un apprendistato che si misura in anni e anni di lavoro, che viene a rappresentazione.

Siamo di fronte a una molteplicità di occasioni di concerto, che si esprime nelle dimensioni delle musiche da camera, delle musiche nuove, delle interpretazioni ai più vari strumenti, dell'improvvisazione, della composizione, delle interpretazioni vocali, operistiche e sceniche.

*Il Direttore*  
M° Cosimo Colazzo

# SAGGI FINALI

## Concerti degli studenti - sede di Trento

### Giugno-luglio 2011

*Martedì 7 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 17.30

#### **Primi percorsi I**

*Scuole di:*

Pianoforte: Maria Rosa Corbolini

Pianoforte: Antonella Costa

Violino: Miriam Dal Don

Violino: Antonella Raffaelli

Flauto: Antonella Dalla Benetta

*Martedì 7 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

#### **Percorsi dell'Ottocento I**

*Scuole di:*

Violino: Paolo Baldo

Violino: Antonella Raffaelli

Violoncello: Gianpiero Caffi

*Mercoledì 8 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 17.30

#### **Primi percorsi II**

*Scuole di:*

Pianoforte: Laura Di Paolo

Violino e viola: Isabella Corbolini

Flauto: Pamela Morgia

Oboe: Stefano Tomasi

Arpa: Roberta Alessandrini

*Mercoledì 8 giugno 2011*

Chiesa parrocchiale Martignano (Tn) ore 20.30

#### **Un incontro con il Kantor Bach (1685-1750)**

*Scuole di:*

Esercitazioni corali: Cecilia Vettorazzi

Organo: Edoardo Bellotti

*Giovedì 9 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 17.30

**Primi percorsi III**

*Scuole di:*

Violino: Paolo Baldo

Flauto: Antonella Dalla Benetta

Violoncello: Margherita Guarino

Oboe: Stefano Tomasi

Arpa: Roberta Alessandrini

Pianoforte: Nicoletta Antoniacomi

Pianoforte: Antonella Costa

*Venerdì 10 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Percorsi di Musica da camera, con vista su musiche nuove**

*Scuole di:*

Musica da camera: Simonetta Bungaro

Contrabbasso: Massimiliano Rizzoli

Composizione: Nicola Straffellini

*Lunedì 13 giugno 2011*

Sala Filarmonica Trento ore 18.00

**Otto-Novecento. Dai Fiati alle Percussioni**

*Scuole di:*

Clarinetto: Mauro Pedron

Oboe: Stefano Tomasi

Percussioni: Sergio Torta

*Martedì 14 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 18.30

**Antichi percorsi**

*Scuola di:*

Clavicembalo e Musica da camera per strumenti antichi: Alberto Bugatti

*Mercoledì 15 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 18.00

**Sudamerica Tour**

*Scuola di:*

Chitarra: Norma Lutzemberger

*Mercoledì 15 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Percorsi del Novecento**

*Scuole di:*

Arpa: Roberta Alessandrini

Violino: Paolo Baldo  
Viola: Isabella Corbolini  
Pianoforte: Marina Cainelli  
Pianoforte: Laura Di Paolo  
Pianoforte: Nicoletta Antoniacomi

*Giovedì 16 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Percorsi di Musica da camera**

*Scuola di:*

Musica da camera: Giancarlo Guarino

*Venerdì 17 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Percorsi dell'Ottocento II**

*Scuole di:*

Arpa: Roberta Alessandrini

Violino: Miriam Dal Don

Contrabbasso: Massimiliano Rizzoli

*Lunedì 20 giugno 2011*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Intorno a Bach direzione Mozart-Beethoven**

*Scuole di:*

Violino: Antonella Raffaelli

Pianoforte: Marina Cainelli

Flauto: Antonella Dalla Benetta

Violino: Miriam Dal Don

Violoncello: Margherita Guarino

*Martedì 21 giugno 2011 - Festa europea della Musica*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 16.00

**Percorsi dell'improvvisazione**

*Scuole di:*

Musica da camera: Simonetta Bungaro

Musica elettronica: Mauro Graziani

*Martedì 21 giugno 2011 – Festa europea della Musica*

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 18.00

**Concerto Liszt (1811-1886)**

*Scuole di:*

Pianoforte: Antonella Costa

Pianoforte: Laura Di Paolo

Pianoforte: Roberto Melini

*Martedì 21 giugno 2011 – Festa europea della Musica*  
Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Ottocento pianistico**

*Scuole di:*

Pianoforte: Marina Cainelli  
Pianoforte: Laura Di Paolo  
Pianoforte: Antonella Costa  
Pianoforte: Nicoletta Antoniacomi  
Pianoforte: Roberto Melini

*Mercoledì 22 giugno 2011*  
Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**Percorsi dello stile classico**

*Scuole di:*

Flauto: docente Antonella Dalla Benetta  
Oboe: docente Stefano Tomasi  
Contrabbasso: Massimiliano Rizzoli  
Viola: Isabella Corbolini  
Violino: Cinzia Chizzola  
Violino: Antonella Raffaelli

*Sabato 9 luglio 2011*  
Sala Grande del Castello del Buonconsiglio Trento ore 20.30

**I segreti della scena**

Cimarosa Il matrimonio segreto

*Scuole di:*

Canto: Mattia Nicolini e Andrea Dindo  
Arte Scenica: Augusto Faggioli

*Mercoledì 13 luglio 2011*  
Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati ore 20.30

**«Ricci e capricci». Smanie e malizie d'amore**

*Scuole di:*

Arte Scenica: Augusto Faggioli  
Canto: Mattia Nicolini e Andrea Dindo  
Canto: Valeria Esposito e Anna Brandolini

## **PRIMI PERCORSI I**

*Scuole di:*

Pianoforte: Maria Rosa Corbolini

Pianoforte: Antonella Costa

Violino: Miriam Dal Don

Violino: Antonella Raffaelli

Flauto: Antonella Dalla Benetta

### **Docente Miriam Dal Don - Scuola di Violino**

**J.B. Accolay**

(1833-1900)

*Concerto in la min.*

*Allegro moderato*

**Mario Pedron**, I Media Bonporti

Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

### **Docente Maria Rosa Corbolini - Scuola di Pianoforte**

**B. Bartók**

(1881-1945)

*Dalle Danze rumene:*

*n. 1 Allegro moderato*

*n. 6 Allegro*

**Chiara Shkurtaj**, III Media Bonporti

**D.B. Kabalevsky**

(1904-1987)

*Dall'Album della gioventù*

*Conversazione drammatica*

*Rondò toccata*

*Galoppo*

**Enrico Rizzo**, III Media Bonporti

*Toccatina*

**Sara Cainelli**, III Media Bonporti

*Danza di guerra*

*Chi vincerà*

**Roberto Ciccarelli**, III Media Bonporti

---

**Docente Antonella Costa - Scuola di Pianoforte**

**K. Czerny**  
(1791-1857)

*Valzer in do maggiore*  
*Dal "Metodo Russo"*  
*Aria di Papageno*

**Cecilia Graiff**, I Media Bonporti

**Docente Antonella Raffaelli - Scuola di Violino**

**F. Kùchler**  
(1867-1937)

*Concertino op. 11*  
*I tempo Allegro moderato*

**Camilla Merz**, I Media Bonporti  
Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

**Docente Antonella Dalla Benetta - Scuola di Flauto**

**F. Chopin**  
(1810-1849)

*Variazioni su un tema di Rossini*  
*Tema*  
*Allegretto - Andante*  
*Allegretto*  
*Allegro*  
*Assai*

**Giovanni Grazioli**, III Media Bonporti  
Al pianoforte **Enrico Rizzo**

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)

*Sonata n. 6 in sol minore*  
*Vivace - Fuga*  
*Largo - Allegro ma non presto*

**Annalisa Gadler**, III Media Bonporti  
Al pianoforte **Chiara Shkurtaj**

**C. Saint Saens**  
(1835-1921)

*Da "Carnevale degli animali"*  
*per flauti e pianoforte*  
*Marcia trionfale dei leoni*  
*Tartarughe - L'elefante - Il cigno*

**Marianna Grieco**, I Media Bonporti  
**Erika Andreis**, I Media Bonporti  
**Francesca Pipinato**, I Media Bonporti  
**Arianna Carnessali**, I Media Bonporti  
Al pianoforte **Chiara Leonardi**

---

**N. Rota**  
(1911-1979)

*5 pezzi facili per flauto e pianoforte*  
*La passeggiata di Puccettino*  
*Serenata*  
*Pavana*  
*La chioccia*  
*Il soldatino*

**Luna Trinca**, III Media Bonporti  
Al pianoforte **Erica Alfinelli**

## **PERCORSI DELL'OTTOCENTO I**

*Scuole di:*

Violino: Antonella Raffaelli

Violino: Paolo Baldo

Violoncello: Gianpiero Caffi

### **Docente Antonella Raffaelli - Scuola di Violino**

**W.A. Mozart**

(1756-1791)

*Dal Concerto in sol k. 216*

*I movimento Allegro*

**Claudio Ancona**, VIII anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Antonio Maria Fracchetti**

### **Docente Paolo Baldo - Scuola di Violino**

**E. Lalo**

(1832-1892)

*Dalla Sinfonia spagnola op. 21:*

*Andante*

*Scherzato (allegro molto)*

**Paola Rensi**, X anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Tullio Garbari**

### **Docente Gianpiero Caffi - Scuola di Violoncello**

G. Fauré

(1845-1924)

*Elégie op. 24 per violoncello e pianoforte*

**Lorenza Baldo**, VIII anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Antonio Fracchetti**

**F. Grützmacher**

(1832-1903)

*Fantaisie hongroise op. 7*

**Chiara Borgogno**, VI anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Lorenzo Ciaglia**

**J. Brahms**

(1833-1897)

*Sonata op. 38 in mi minore*

**Flavio Omar Careddu**, Biennio superiore II

Al pianoforte **Assunta Granisso**

## **PRIMI PERCORSI II**

*Scuole di:*

Pianoforte: Laura Di Paolo

Violino e viola: Isabella Corbolini

Oboe: Stefano Tomasi

Arpa: Roberta Alessandrini

### **Docente Laura Di Paolo - Scuola di Pianoforte**

**C. Gurlitt**

(1820-1901)

*Sonatine op. 214 n. 1*

*Allegretto - Andantino*

*Allegretto*

**Sofia Guzzoni**, I Media Bonporti

**G. F. Händel**

(1685-1759)

*Sarabanda in re minore*

**J. Ch. F. Bach**

(1732-1795)

*Solfeggio in re maggiore*

**Edoardo Zamboni**, II Media Bonporti

**A. Casella**

(1883-1947)

*Dai Pezzi infantili:*

*Bolero*

**Costanza Torchio**, III Media Bonporti

**C. Gurlitt**

(1820-1901)

*Ballata op. 192 n. 4 per pianoforte a 6 mani*

**Sofia Guzzoni**

**Edoardo Zamboni**

**Costanza Torchio**

### **Docente Isabella Corbolini - Scuola di Viola**

**A. Curci**

(1886-1979)

*Concertino in la minore per violino e pianoforte*

**Elena Rinaldi**, I Media Bonporti

Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

---

**O. Rieding**  
(1840-1918)

*Concerto in re maggiore per viola e pianoforte*

**Lorenzo Cima**, III Media Bonporti  
Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

**Docente Stefano Tomasi - Scuola di Oboe**

**C. Barratt**  
(1965)

*2 Canti popolari ungheresi*  
*Jalapeño*

**Giacomo Piccioni**, II Media Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

**Anonimo inglese**  
(XVII sec.)

*March*

**Popolare**

*Canzone napoletana*

**Gioele Casagrande**, III Media Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

**Anonimo inglese**  
(XVII sec.)

*The Globe Playhouse*

**Anonimo inglese**  
(XVII sec.)

*Scherzetto*

**Marco Calliari**, III Media Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

**C. Barratt**  
(1965)

*Short Cake-Walk*

**D. B. Kabalevsky**  
(1904-1987)

*2 Danze*

**Alberto Russo**, II Media Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

**F. Danzi**  
(1763-1826)

*Andantino*

**E. Eichner**  
(1740-1777)

*Menuetto*

**Elisa Tait**, II Media Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

---

**C. Barratt**  
(1965)

*Round Dance*  
*The Black Tube!*

**Enrico Carraro**, I Media Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

**Docente Roberta Alessandrini - Scuola di Arpa**

**M. Grandjany**  
(1891-1975)

*Bonjour, Monsieur Rameau*

**Federico Giovannini**, I Media Bonporti

**C. Salzedo**  
(1885-1961)

*Da "Short Stories II series" per arpa*  
*Skipping Rope*

**Chiara Polla**, I periodo (livello A) pre-accademico

**J. Thomas**  
(1826-1913)

*The minstrel's adieu to his native land per arpa*

**Consuelo Salvadori**, I Liceo Bonporti

## **UN INCONTRO CON IL KANTOR BACH (1685-1750)**

**Docenti:**

**Cecilia Vettorazzi - Scuola di Esercitazioni Corali.**

**Edoardo Bellotti - Scuola di Organo**

**Coro del Conservatorio di Trento, diretto da Cecilia Vettorazzi**

**Organo:**

**Matteo Balatti, IX anno ordinamento previgente**

**Andrea Fuoli, Triennio superiore I**

**Nicola Gasperini, VIII anno ordinamento previgente**

*Preludio e fuga in do minore BWV 549 per organo*

*Bourrée in do minore BWV 996 per organo*

*Bourrée in do minore per coro (versione corale di Ander Öhrwall)*

*"Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 730 per organo*

*"Liebster Jesu, wir sind hier" per coro*

*"Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 731 per organo*

*Corale dalla cantata BWV 22 "Ertödt' uns durch dein' Güte" per coro e organo*

*Corale dalla cantata BWV 140 "Zion hört' die Wächter singen" per coro e organo*

*Ouverture dalla cantata BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland" per coro e organo*

*Preludio al corale "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 659 per organo*

*Preludio e fuga in sol minore BWV 535 per organo*

*"Aria" dalla suite per orchestra in re maggiore BWV 1068 per coro e organo*

## **PRIMI PERCORSI III**

*Scuole di:*

Violino: Paolo Baldo

Flauto: Antonella Dalla Benetta

Flauto: Pamela Morgia

Violoncello: Margherita Guarino

Oboe: Stefano Tomasi

Pianoforte: Nicoletta Antoniacomi

Pianoforte: Antonella Costa

### **Docente Paolo Baldo - Scuola di Violino**

**A. Arcidiacono**

(1915-2000)

*Variazioni su una melodia scozzese*

**Hunt Clodah**, I periodo (livello A) pre-accademico

Al pianoforte **Andrea Biotti**

### **Docente Antonella Dalla Benetta - Scuola di Flauto**

**F. Devienne**

(1759-1803)

*Da Trio n. 2 in re maggiore*

*Allegro spiritoso*

**Chiara Maffei**, III anno ordinamento previgente

**Antea Giacomozzi**, III anno ordinamento previgente

**Angela Detomas**, Il liceo Bonporti

**A. Vivaldi**

(1678-1741)

*Da Concerto in sol maggiore RV 103 per due flauti*

*Allegro*

**Victoria Frate**, I Liceo Bonporti

**Federica Andretti**, I Liceo Bonporti

Al Violoncello **Angela Zanetti**

**C. Debussy**

(1862-1918)

*Da "Bilitis" per flauto e pianoforte*

1. *Pour invoquer Pan Dieu du vent d'été*

2. *Pour un tombeau sans nom*

6. *Pour remercier la pluie au matin*

**Linda Del Marco**, III anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Paolo Orlandi**

---

**Docente Pamela Morgia - Scuola di Flauto**

**J. De Haan**  
(1959)

*Curtain up!*  
per quattro flauti

**A. Weiglein**  
(1942)

*Minuet*  
per quattro flauti

**J. De Haan**  
(1959)

*Triumphal March*  
per quattro flauti

**J. De Haan**  
(1959)

*In the land of milk and honey*  
per quattro flauti

**Maia Franceschini**, Il Media Bonporti  
**Alessandro Vanzo**, Il Media Bonporti  
**Daniela Firinu**, Il Media Bonporti  
**Miriam Faes**, Il Media Bonporti

**A. Ridout**  
(1934)

*Andante*  
per due flauti

**Maia Franceschini**, Il Media Bonporti  
Prof. **Pamela Morgia**

**C. Gervaise**  
(1525-1583)

*Branle (Allegretto)*

**Alessandro Vanzo**, Il Media Bonporti  
**Daniela Firinu**, Il Media Bonporti

**F. Schubert**  
(1797-1828)

*Danza tedesca (Grazioso)*

**Maia Franceschini**, Il Media Bonporti  
**Miriam Faes**, Il Media Bonporti

**J.J. Quantz**  
(1697-1773)

*Minuetto con variazioni*

**Maia Franceschini**, Il Media Bonporti  
**Daniela Firinu**, Il Media Bonporti

---

**Docente Stefano Tomasi - Scuola di Oboe**

**K. Czerny**  
(1791-1857)

*Rise and Shine!*

**C. Barratt**  
(1965)

*Harvest Time*

**Claudia Piazzera**, I Liceo Bonporti  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

**Docente Nicoletta Antoniacomi - Scuola di Pianoforte**

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

*Sonata op. 49 n. 2 in sol maggiore*  
*Allegro, ma non troppo*  
*Tempo di Minuetto*

**Tommaso Graiff**, I periodo (livello A) pre-accademico

**Docente Antonella Costa - Scuola di Pianoforte**

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

*Sonata KV 333 in si bemolle*  
*I tempo Allegro*

**Marco Cavatorta**, IV anno ordinamento previgente

**Docente Margherita Guarino - Scuola di Violoncello**

**G. B. Pergolese**  
(1710-1736)

*Nina*

**G. Quarenghi**  
(1826-1882)

*Studio*

**Martino Brocchieri**, II anno ordinamento previgente

**G. Goltermann**  
(1825-1876)

*Dal 4° concerto op.65*  
*Allegro molto*

**Carolina Talamo**, I Media Bonporti

**A. Curci**  
(1886-1973)

*Concertino in re min.*  
*(trascr. D. Magendanz)*

**Elena Ben**, I Media Bonporti

---

**V. Volckov**

*Variazioni in re*

**Sabrina Girardi**, I Media Bonporti

**T. Ollaranta**

*Chorale piccolo*

**Anonimo del '700**

*Viva tutte le vezzose*

Quintetto:

**Martino Brocchieri**, II anno ordinamento previgente

**Angela Zanetti**, III anno ordinamento previgente

**Carolina Talamo**, I Media Bonporti

**Francesca Pedrolli**, III Media Bonporti

**Elena Ben**, I Media Bonporti

## Percorsi di musica da camera, con vista su musiche nuove

*Scuole di:*

Musica da camera: Simonetta Bungaro

Contrabbasso: Massimiliano Rizzoli

Composizione: Nicola Straffellini

**J. Ibert**

(1890-1962)

*Deux Interludes*

*Andante espressivo - Allegro vivo*

**Paola Rensi**, violino, X anno ordinamento previgente  
**Barbara Frisanco**, flauto, VII anno ordinamento previgente  
**Diego Fanti**, pianoforte, IX anno ordinamento previgente

**M. Castelnuovo-Tedesco**

(1895-1968)

*dalla Sonatine op.205*

*Allegretto grazioso*

**Alessandro Russo**, flauto, IV Liceo Bonporti  
**Federico Spina**, chitarra, IV Liceo Bonporti

**M. Norris**

*A witty trio*

**D. Ellington**

(1899-1974)

*The shadow of your smile*

(arr. Nivalo)

**Nicolò Zorzi**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente  
**Michele Sartori**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente  
**Mauro Tomedi**, contrabbasso, V anno ordinamento previgente

**D. Ellington**

(1899-1974)

*It don't mean a thing*

**Nicolò Zorzi**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente  
**Michele Sartori**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente  
**Mauro Tomedi**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente  
Prof. **Massimiliano Rizzoli**, contrabbasso

**C. M. von Weber**

(1786-1826)

*dal Trio per piano, flauto e violoncello*

*Allegro moderato-Scherzo*

**Alessandro Russo**, flauto, IV Liceo Bonporti  
**Chiara Borgogno**, violoncello, III Liceo Bonporti  
**Art Marika**, pianoforte, III Liceo Bonporti

**A. Ghidoni**

(1959)

*da "L'étoile inconnue"*

*Adagio-Allegro*

**Jennifer Passamani**, flauto, VII anno ordinamento previgente  
**Davide Salata**, sax alto, Triennio superiore I  
**Ivonne Bonvecchio**, pianoforte, VIII anno ordinamento previgente

---

**Antonio Maria Fracchetti**

(1991)

I periodo (livelloA)

pre-accademico

*Placeholder*

**Claudio Ancona**, violino, VIII anno ordinamento previgente

**Antonio Maria Fracchetti**, pianoforte, IX anno ordinamento previgente

**P. Hindemith**

(1895-1963)

*dalla "Sonata per contrabbasso e pianoforte"*

*Allegretto - Scherzo*

*Allegro assai*

**Nicolò Zorzi**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente

**Angelo Naso**, pianoforte, VII anno ordinamento previgente

**P. Hindemith**

(1895-1963)

*da "Tre pezzi"*

*Allegro - Lebhaft*

**Enrico Gigante**, clarinetto, VII anno ordinamento previgente

**Elisa Bertozzi**, violino, Biennio superiore I

**Tommaso Bellante**, tromba, VI anno ordinamento previgente

**Andrea Biotti**, pianoforte, VII anno ordinamento previgente

**Michele Sartori**, contrabbasso, VI anno ordinamento previgente

**A. Schnittke**

(1934-1998)

*dal "Quintetto per pianoforte e archi"*

*Moderato-In tempo di valse*

**R. Schumann**

(1810-1856)

*dal Quintetto op.44*

*In modo d'una marcia*

**Anna Vittoria Ottaviani**, violino, IX anno ordinamento previgente

**Luca Geat**, violino, VII anno ordinamento previgente

**Claudio Ancona**, viola, VIII anno ordinamento previgente

**Giulia Pardi**, violoncello, VIII anno ordinamento previgente

**Alessandro Pardi**, pianoforte, VIII anno ordinamento previgente

**Emilio Pavanello**, pianoforte, Triennio superiore I

**Valentina Massetti**

(1984)

Triennio superiore I

*Fermo di un'immagine in movimento*

per clarinetto e quartetto d'archi

**John Diamanti Fox**, clarinetto

**Mauro Mariño Suárez**, I violino, Biennio superiore I

**Anna Vittoria Ottavini**, II violino, X anno ordinamento previgente

**Marino Dalpiaz**, viola, I anno ordinamento previgente

**Flavio Omar Careddu**, violoncello, Biennio superiore II

**P. Dukas**

(1865-1935)

*L'apprendista stregone per due pianoforti*

**Elena Gurrieri**, pianoforte, corso singolo Biennio superiore

**Stefano Visintainer**, pianoforte, X anno ordinamento previgente

---

**G. Mahler**  
(1860-1911)

*Ich bin der Welt abhanden gekommen*

**Aurora Faggioli**, mezzosoprano, V anno ordinamento previgente  
**Elena Gurrieri**, pianoforte, corso singolo Biennio superiore

**J. Brahms**  
(1833-1897)

*Gestillte Sehnsucht*  
*Geistliches Wiegenlied*

**Aurora Faggioli**, mezzosoprano, V anno ordinamento previgente  
**Bilgütay Kaan Öztürk**, viola, Triennio superiore III  
**Elena Gurrieri**, pianoforte, corso singolo Biennio superiore

## **OTTO-NOVECENTO DAI FIATI ALLE PERCUSSIONI**

*Scuole di:*

Percussioni: Sergio Torta

Clarinetto: Mauro Pedron

Oboe: Stefano Tomasi

### **Docente Sergio Torta - Scuola di Percussioni**

**P. I. Cajkovskij**

(1840-1893)

dal balletto *"Lo schiaccianoci"*

arr. D. Rauschenberg

*Danza araba dalla musica*

**Emanuele Cerri**, III anno ordinamento previgente

**Daniele Daldoss**, III anno ordinamento previgente

**Alessandro Ruocco**, I anno ordinamento previgente

**Francesco Nardon**, III anno ordinamento previgente

**Filippo Tonini**, I anno ordinamento previgente

**Enea Voltoni**, II anno ordinamento previgente

**H. Alren**

(1905-1986)

*Over the Rainbow*

arr. M. Leth

**Peter Hagymasi**, Biennio superiore II

**Johann Strauss jr.**

(1825-1899)

*Pizzicato Polka*

arr. W.J. Shinstine

**Josef Strauss**

(1827-1870)

**Martino Dallago**, V anno ordinamento previgente

**Peter Hagymasi**, Biennio superiore II

**Daniele Palma**, VIII anno ordinamento previgente

**Nicola Schelfi**, VII anno ordinamento previgente

**M. Glentworth**

(1957)

*Blues for Gilbert*

**Nicola Schelfi**, VII anno ordinamento previgente

---

**A. Cirone**  
(1941)

*4/4 for Four*

**Daniele Dladoss**, III anno ordinamento previgente  
**Andrea Pedron**, III anno ordinamento previgente  
**Alessandro Ruocco**, in prova ordinamento previgente  
**Nicola Schelfi**, VII anno ordinamento previgente

**D. Friedman**  
(1945)

*Movie music*

**Alessandro Bianchini**, vibrafono, Biennio superiore I  
**Roberto Pangrazzi**, marimba, Biennio superiore I

**E. Sammut**  
(1968)

*Camélèon*

**Daniele Palma**, VIII anno ordinamento previgente

**C. Debussy**  
(1862-1918)

*Première Arabesque*  
arr. G. Lecoq

**Daniele Daldoss**, I anno ordinamento previgente  
**Martino Dallago**, V anno ordinamento previgente  
**Peter Hagymasi**, Biennio superiore II  
**Daniele Palma**, VIII anno ordinamento previgente  
**Nicola Schelfi**, VII anno ordinamento previgente

### **Docente Stefano Tomasi - Scuola di Oboe**

**C. Saint-Saëns**  
(1835-1921)

*Sonata per oboe*  
*con accompagnamento di pianoforte*  
*Andantino*  
*Ad libitum*  
*Allegretto*  
*Molto allegro*

**Alberto Giangiulio**, VII anno ordinamento previgente  
Al pianoforte **Katia Bonadiman**

### **Docente Mauro Pedron - Scuola di clarinetto**

**I. Stravinskij**  
(1882-1971)

*Tre pezzi per clarinetto*

**Enrico Gigante**, VII anno ordinamento previgente

## **ANTICHI PERCORSI**

*Scuola di:*

Clavicembalo e Musica da camera per strumenti antichi: Alberto Bugatti

**L. Couperin**

(1626-1661)

*Suite in sol minore per clavicembalo*

*Preludio*

*Allemanda*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Passacaglia*

**Valentina Moser**, Il anno ordinamento previgente

**G. Boehm**

(1661-1733)

*Suite in re maggiore per clavicembalo*

*Ouverture*

*Air*

*Rigaudon*

*Roundeau*

*Menuet*

*Chaconne*

**Viswas Orlor**, Triennio superiore organo II

**G. Boehm**

(1661-1733)

*Preludio, fuga e postludio in sol minore*

**Cristian Ferrari**, Triennio superiore organo III

**G. Boehm**

(1661-1733)

*Suite in la minore per clavicembalo*

*Allemanda*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Giga*

**Oliver Mott**, Biennio superiore pianoforte II

---

**L. Couperin**  
(1626-1661)

*Suite in la minore per clavicembalo*  
*Preludio*  
*Allemanda*  
*Corrente*  
*Sarabanda*  
*Gavotta*

**Lucrezia Slomp**, Biennio superiore pianoforte I

**B. Marcello**  
(1686-1739)

*Sonata per flauto e basso continuo in sol minore*  
*op. 2 n. 3*

**Paolo Chisté**, flauto dolce, V Liceo Bonporti  
**Viswas Orler**, clavicembalo, Triennio superiore II

**G. F. Händel**  
(1685-1759)

*Nel dolce dell'oblio*  
*Cantata per soprano flauto e basso continuo*

**Giulia Maria Miscioscia**, voce, Triennio superiore II  
**Polo Chisté**, flauto dolce, V Liceo Bonporti  
**Flavio Omar Careddu**, violoncello, Biennio superiore II  
**Valentina Moser**, clavicembalo, II anno ordinamento previgente

## **Sudamerica Tour**

*Scuola di:*

Chitarra: Norma Lutzemberger

<i>Sertaneja</i>	Brasile
<i>Ojos Azules</i>	Cile
<i>A Che Has Venido, Forestero</i>	Argentina
<i>San Pedro</i>	Bolivia
<i>Caminito Della Sierra</i>	Messico
<i>Milinda Marichita</i>	Messico
<i>Cancion De Cuna</i>	Venezuela
<i>Carnavalito</i>	Perù
<i>Cancao</i>	Brasile
<i>Accordai Doncela</i>	Brasile

Interpreti: **Sofia Baldessari, Eleonora D'Amico, Giulio Delaiti, Leonardo Masera, Martina Miorelli, Michele Moser, Esther Nogler, Giovanni Rasera, M.Sofia Salvetta, Dalila Toscanelli, Lorenzo Bernardi, Valeria Caspani, Alberto Geat, Domenico Rita, Federico Spina**

<b>L. Brouwer:</b>	<i>studi</i> Cuba	<b>Alberto Geat,</b> in prova ordinamento previgente
<b>H. Villa Lobos:</b>	<i>Preludio in mi maggiore</i> Brasile	<b>Domenico Rita</b> V anno ordinamento previgente
<b>H. Villa Lobos:</b>	<i>Scottish-choro</i> Brasile	<b>Lorenzo Bernardi</b> III Liceo Bonporti
<b>H. Villa Lobos:</b>	<i>Preludio in re maggiore</i> Brasile	<b>Valeria Caspani</b> II Liceo Bonporti
<b>M.D. Pujol:</b>	<i>Milonga</i> Argentina	
<b>H. Villa Lobos:</b>	<i>Valsa-choro Studio 2,7</i> Brasile	<b>Federico Spina</b> IV Liceo Bonporti
<b>H. Villa Lobos:</b>	<i>Distribucão de flores per flauto e chitarra</i> Brasile	<b>Serena Marchi</b> flauto, VII anno ordinamento previgente <b>Carlo Villotti</b> IX anno ordinamento previgente
<b>A. Piazzolla:</b>	<i>Tango per flauto e chitarra</i> Argentina	<b>Alessandro Russo</b> flauto, IV Liceo Bonporti <b>Federico Spina</b> IV Liceo Bonporti

## **PERCORSI DEL NOVECENTO**

*Scuole di:*

Arpa: Roberta Alessandrini

Violino: Paolo Baldo

Viola: Isabella Corbolini

Pianoforte: Marina Cainelli

Pianoforte: Laura Di Paolo

Pianoforte: Nicoletta Antoniacomi

### **Docente Roberta Alessandrini - Scuola di Arpa**

**C. Salzedo**  
(1885-1961)

*Variazioni nello stile antico*

**Margherita Bensa**, IX anno ordinamento previgente

### **Docente Paolo Baldo - Scuola di Violino**

**F. Kreisler**  
(1875-1962)

*Preludio e allegro*

**Andrea Scarperi**, VI anno ordinamento previgente  
Al pianoforte **Eva Collura**

**E. Bloch**  
(1880-1959)

*Da Baal Shem*

*Three Pictures of Chassidic Lif*

*Nigun (improvvisazione)*

**Andrea Romagnoli**, IX anno ordinamento previgente  
Al pianoforte **Stefano Visintainer**

### **Docente Isabella Corbolini - Scuola di Viola**

**N. Rota**  
(1911-1979)

*Intermezzo per viola e pianoforte*

**Bilgutay Kaan Öztürk**, Triennio superiore III  
Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

---

**Docente Marina Cainelli - Scuola di Pianoforte**

**M. Ravel**  
(1875-1937)

*Jeux d'eau*

**Stefano Visintainer**, X corso ordinamento previgente

**C. Debussy**  
(1862-1918)

*Reflets dans l'eau*

**Damiano Zenatti**, Triennio superiore III

**Docente Laura Di Paolo - Scuola di pianoforte**

**S. Rachmaninoff**  
(1873-1943)

*Preludio in sol min. op. 23 n. 5*

**Aurora Faggioli**, III periodo (livello C) pre-accademico

**Docente Nicoletta Antoniacomi - Scuola di pianoforte**

**C. Debussy**  
(1862-1918)

*Pour le piano*

1. *Prélude*

2. *Sarabande*

3. *Toccata*

**Sebastiano Evangelista**, X anno ordinamento previgente

## **Percorsi di musica da camera**

*Scuola di:*

Musica da camera: Giancarlo Guarino.

### **Docente Giancarlo Guarino - Scuola di Musica da camera**

**F. Mendelssohn Bartholdy**

(1809-1847)

*Duetti per due voci e pianoforte op.63*

*Wie kann ich froh und lustig sein Herbstlied*

*Maiglöckchen und die Blümelein*

**G. Rossini**

(1792-1868)

*Duetto buffo di due gatti*

**Erika Bonadiman**, soprano, IV anno ordinamento previgente

**Annalisa Filippi**, soprano, Triennio superiore II

**Antonio Anastasio**, pianoforte, VII anno ordinamento previgente

**M. Castelnuovo –Tedesco**

(1895-1968)

*Sonatina op.205 per flauto e chitarra*

*Allegretto grazioso*

*Tempo di Siciliana*

*(Andantino grazioso e malinconico)*

**Angela Barusolo**, flauto, Biennio superiore II

**Errico Pavese**, chitarra, Biennio superiore II

**C. Saint-Saëns**

(1835-1921)

*Tarantella*

**Michele Valcanover**, flauto, Triennio superiore II

**Giovanni Niccolò**, clarinetto, V anno ordinamento previgente

**Chiara Niccolò**, pianoforte, X anno ordinamento previgente

**C. Debussy**

(1862-1918)

*Danses*

*Danse profane*

**Çağil Çap**, violino, Triennio superiore III

**Camilla Bezzi**, violino

**Bilgütay Kaan Öztürk**, viola, Triennio superiore III

**Tiziana Guastamacchia**, violoncello, VI anno ordinamento previgente

**Andrea Ruocco**, contrabbasso, I anno ordinamento previgente

**Flora Vedovelli**, arpa, Biennio superiore II

---

**G.F. Händel**  
(1685-1759)

*Dal Concerto n.6*  
*Andante-allegro*

**Çağil Çap**, violino, Triennio superiore III  
**Camilla Bezzi**, violino  
**Bilgütay Kaan Öztürk**, viola, Triennio superiore III  
**Tiziana Guastamacchia**, violoncello, VI anno ordinamento previgente  
**Andrea Ruocco**, contrabbasso, I anno ordinamento previgente  
**Silvia Cagol**, arpa, Biennio superiore II

**F. Poulenc**  
(1899-1963)

*Sonata per flauto e pianoforte*  
*Allegretto malinconico*

**Michela Mantegazzini Bartolo**, pianoforte, Biennio superiore I  
**Pietro Berlanda**, flauto, Biennio superiore I

**C. Saint-Saëns**  
(1835-1921)

*Sonata per clarinetto e pianoforte op.167*  
*Allegretto*

**Giuseppe Battaiola**, clarinetto, Triennio superiore III  
**Martina Ressegotti**, pianoforte, IX anno ordinamento previgente

**A. Dvořák**  
(1841-1904)

*Sonatina per violino e pianoforte op.100*  
*Allegro risoluto*

**Chiara Morstabilini**, violino, VIII anno ordinamento previgente  
**Chiara Stellucci**, pianoforte, VIII anno ordinamento previgente

**I. Stravinsky**  
(1882-1971)

*Suite dall'Histoire du soldat*  
*Petit concert*  
*Tango-Valse-Rag*  
*Danse du Diable*

**Marta Szabo**, violino, Biennio superiore I  
**Sara Cazzanelli**, clarinetto, VII anno ordinamento previgente  
**Sebastiano Evangelista**, pianoforte, X anno ordinamento previgente

**F. Schubert**  
(1797-1828)

*Ottetto D 803*  
*Allegro vivace*

**Vasile Gutu**, violino, Biennio superiore I  
**Çağil Çap**, violino, Triennio superiore III  
**Bilgütay Kaan Öztürk**, viola, Triennio superiore III  
**Flavio Omar Careddu**, violoncello, Biennio superiore II  
**Mauro Tomedi**, contrabbasso, V anno ordinamento previgente  
**Sara Cazzanelli**, clarinetto  
**Letizia Grassi**, fagotto, V Liceo Bonporti  
**Nicola Sartori**, corno, V anno ordinamento previgente

---

**C. Koechlin**  
(1867-1950)

*Epitaphe de Jean Harlow, Op. 164*

**Ilaria Springhetti**, flauto, Biennio superiore II  
**Niccolò Zanella**, sassofono, Biennio superiore I  
**Gabriele Iorio**, pianoforte, VII anno ordinamento previgente

**F. Poulenc**  
(1899-1963)

*Sestetto*  
*Allegro Vivace*

**Ilaria Springhetti**, flauto, Biennio superiore II  
**Alberto Giangiulio**, oboe, VII anno ordinamento previgente  
**Stefania Dallagiacomma**, clarinetto, VII ordinamento previgente  
**Alex Gasperi**, fagotto, VII ordinamento previgente  
**Valentina Canzian**, corno, IV anno ordinamento previgente  
**Marco Pontalti**, pianoforte, IX anno ordinamento previgente

**F. Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)

*Trio op.49*  
*Molto Allegro agitato*

**Andrea Romagnoli**, violino, IX anno ordinamento previgente  
**Lorenza Baldo**, violoncello, X anno ordinamento previgente  
**Antonio Maria Fracchetti**, pianoforte, IX anno ordinamento previgente

## **PERCORSI DELL'OTTOCENTO II**

*Scuole di:*

Arpa: Roberta Alessandrini

Violino: Miriam Dal Don

Contrabbasso: Massimiliano Rizzoli

### **Docente Roberta Alessandrini - Scuola di Arpa**

**L. Spohr**

(1784-1859)

*Fantasia op. 35*

**Silvia Cagol**, Biennio superiore II

**E. Parish-Alvars**

(1808-1849)

*Serenade*

**Flora Vedovelli**, Biennio superiore II

### **Docente Miriam Dal Don - Scuola di Violino**

**P. Ciaikowsky**

(1840-1893)

*Concerto op. 35*

*I tempo*

**Gutu Vasile**, Biennio superiore I

**J. Brahms**

(1833-1897)

*Concerto op.77*

*I tempo*

**Mauro Mariño Suarez**, Biennio superiore I

### **Docente Massimiliano Rizzoli - Scuola di Contrabbasso**

**G. Bottesini**

(1821-1889)

*Concerto in si minore*

*I tempo*

**Nicolò Zorzi**, VI anno ordinamento previgente

**Lunedì 20 giugno 2011**

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati - ore 20.30

---

**INTORNO A BACH,  
DIREZIONE MOZART-BEETHOVEN**

*Scuole di:*

Violino: Antonella Raffaelli

Pianoforte: Marina Cainelli

Flauto: Antonella Dalla Benetta

Violino: Miriam Dal Don

Violoncello: Margherita Guarino

**Docente Antonella Raffaelli - Scuola di Violino**

**A. Vivaldi**

(1678-1741)

*Sonata V in si minore*

*Preludio*

*Corrente*

*Giga*

**Patrizia Vaccari**, V anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

**A. Corelli**

(1653-1713)

*Sonata VIII in mi minore*

*Preludio*

*Corrente*

*Giga*

**Chiara Rita**, V anno ordinamento previgente

Al pianoforte **Nicolas Bajorat**

**Docente Marina Cainelli - Scuola di Pianoforte**

**J. S. Bach**

(1685-1750)

*Concerto Italiano*

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

**Diego Fanti**, IX anno ordinamento previgente

---

**Docente Antonella Dalla Benetta - Scuola di Flauto**

**J. S. Bach**  
(1685-1759)

*Da Trio Sonata in sol minore BWV 1039  
per due flauti e pianoforte  
Adagio  
Adagio e piano  
Presto*

**Vanessa Roncolato**, IV anno ordinamento previgente  
**Mattia Del Vecchio**, II Liceo Bonporti  
Al pianoforte **Martina Resegatti**

**J. S. Bach**  
(1685-1759)

*Da Sonata in mi minore  
Adagio ma non tanto  
Allegro*

**Vanessa Roncolato**, IV anno ordinamento previgente  
Al pianoforte **Art Marika**

**Docente Miriam Dal Don - Scuola di Violino**

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

*Concerto op.61  
I tempo*

**Çagil Çap**, Triennio superiore III

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

*Concerto k 207*

**Anna Vittoria Ottaviani**, X anno ordinamento previgente

**F. Mendelssohn**  
(1809-1847)

*Concerto op. 64  
I tempo*

**Marta Szabo**, Biennio superiore I

**Docente Margherita Guarino - Scuola di Violoncello**

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

*Suite n.4 in mi bemolle magg.*

**Davide Geat**, X anno ordinamento previgente

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

*Dalla Suite n.1 in sol magg.  
Preludio  
Allemanda  
Corrente*

**Tiziana Guastamacchia**, VI anno ordinamento previgente

## **Percorsi dell'improvvisazione**

*Scuole di:*

Musica da camera: Simonetta Bungaro

Musica elettronica: Mauro Graziani

## **CONCERTO LISZT (1811-1886)**

*Scuole di:*

Pianoforte: Antonella Costa

Pianoforte: Laura Di Paolo

Pianoforte: Roberto Melini

### **Docente Laura Di Paolo - Scuola di Pianoforte**

*Studio trascendentale n. 10 in fa minore*

**Tiziano Berti**, Corso singolo Biennio superiore

*Parafrasi sul Rigoletto di Verdi*

**Aurora Faggioli**, III periodo (livello C) pre-accademico

### **Docente Roberto Melini - Scuola di Pianoforte**

*Le Rossignol*

**Lorenzo Calovi**, V anno ordinamento previgente

### **Docente Antonella Costa - Scuola di Pianoforte**

*dagli Studi da Paganini*

*"La Caccia"*

**Gabriele Iorio**, VII anno ordinamento previgente

*Prima Leggenda*

*San Francesco da Paola parla agli uccelli*

*Seconda Leggenda*

*San Francesco da Paola cammina sulle acque*

**Paolo Orlandi**, Triennio superiore III

*Mephisto Valzer*

**Antonio Fracchetti**, IX anno ordinamento previgente

## OTTOCENTO PIANISTICO

*Scuole di:*

Pianoforte: Marina Cainelli

Pianoforte: Laura Di Paolo

Pianoforte: Antonella Costa

Pianoforte: Nicoletta Antoniacomi

Pianoforte: Roberto Melini

### **Docente Roberto Melini - Scuola di pianoforte**

**M. Clementi**

(1752-1832)

*Sonata in si bemolle maggiore per due pianoforti*

*Allegro assai*

*Larghetto espressivo*

*Presto*

**Erica Alfinelli**, V anno ordinamento previgente

**Lorenzo Calovi**, V anno ordinamento previgente

### **Docente Antonella Costa - Scuola di Pianoforte**

**F. Mendelssohn**

(1809-1847)

*Rondò Capriccioso*

**Gabriele Iorio**, VII anno ordinamento previgente

### **Docente Laura Di Paolo - Scuola di pianoforte**

**L. van Beethoven**

(1770-1827)

*Dalla Sonata in re min. op 31 n. 2 "Der Sturm":*

*Allegretto (3° movimento)*

**Alessandro Pardi**, VIII anno ordinamento previgente

**C. Franck**

(1822-1890)

*Preludio corale e fuga*

**Chiara Nicolò**, X anno ordinamento previgente

### **Docente Marina Cainelli - Scuola di Pianoforte**

**F. Chopin**

(1810-1849)

*Ballata op. 52*

**Damiano Zenatti**, Triennio superiore III

---

**R. Schumann**  
(1810-1856)

*Studi sinfonici op. 13*

**Stefano Visintainer**, X anno ordinamento previgente

**Docente Nicoletta Antoniacomi - Scuola di pianoforte**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

*Rapsodia op. 119 n. 4*  
*Allegro risoluto*

**Ilaria Geat**, X anno ordinamento previgente

**Docente Antonella Costa - Scuola di Pianoforte**

**S. Rachmaninoff**  
(1873-1943)

*Preludi op. 23 n. 5 e n. 7*  
*Preludio op. 33 n. 7*

**Elena Gurrieri**, Corso singolo Biennio superiore

## **PERCORSI DELLO STILE CLASSICO**

*Scuole di:*

Flauto: docente Antonella Dalla Benetta

Oboe: docente Stefano Tomasi

Contrabbasso: Massimiliano Rizzoli

Viola: Isabella Corbolini

Violino: Cinzia Chizzola

### **Docente Antonella Dalla Benetta - Scuola di Flauto**

**F. Kuhlau**

(1786-1832)

*Da Gran Quatuor per quattro flauti*

*in mi minore op. 102*

*Allegro Assai con molto fuoco*

*Rondò: Allegro assai*

**Sabrina Agosto**, Biennio superiore II

**Vanessa Roncolato**, IV anno ordinamento previgente

**Mattia Delvecchio**, I anno ordinamento previgente

**Violetta Torrero**, in prova ordinamento previgente

### **Docente Stefano Tomasi - Scuola di Oboe**

**W.A. Mozart**

(1756-1791)

*Concerto per oboe e orchestra*

*Allegro aperto*

*Adagio*

*Rondò*

**Guido Longo**, Triennio superiore III

Al pianoforte **Marco Rinaudo**

### **Docente Massimiliano Rizzoli - Scuola di Contrabbasso**

**C. D. von Dittersdorf**

(1739-1799)

*Concerto in mi maggiore*

**Michele Sartori**, VI anno ordinamento previgente

**D. Dragonetti**

(1763-1846)

*Concerto per contrabbasso*

**Mauro Tomedi**, V anno ordinamento previgente

---

**Docente Isabella Corbolini - Scuola di Viola**

**F. A. Hoffmeister**  
(1754-1812)

*Concerto per viola e orchestra in re maggiore*  
*Allegro*

**Bilgutay Kaan Öztürk**, Triennio superiore III

**Docente Cinzia Chizzola - Scuola di Violino**

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

*Sonata op. 3 n. 3 per violino e pianoforte*  
*Allegro vivace*  
*Tempo di minuetto*  
*Allegro assai*

**Nicoletta Polese**, X anno ordinamento previgente

**Sabato 9 luglio 2011**

Sala Grande del Castello del Buonconsiglio Trento - ore 20.30

## **I SEGRETI DELLA SCENA**

*Scuole di:*

Canto: Mattia Nicolini e Andrea Dindo

Arte Scenica: Augusto Faggioli

**Docenti Mattia Nicolini e Andrea Dindo - Scuola di Canto**

**Docente Augusto Faggioli - Scuola di Arte Scenica**

**Domenico Cimarosa**

(1749-1801)

*Il matrimonio segreto I atto*

Personaggi e interpreti:

Signor Geronimo: prof. **Mattia Nicolini**

Elisetta: **Erika Bonadiman**, IV anno ordinamento previgente

Carolina: **Andreea Tudorancea**, Triennio superiore II

Fidalma: **Ivonne Dandrea**, Biennio superiore I

Conte Robinson: **Vadim Tarakanov**, Biennio superiore II

Paolino: **John Faber Cardona**, Triennio superiore I

Al pianoforte **Nikolas Bajorat**

Aiuto alla regia **Elena Faggioli**

**Mercoledì 13 luglio 2011**

Auditorium Conservatorio Trento Palazzo Consolati - ore 20.30

## **«RICCI E CAPRICCI» SMANIE E MALIZIE D'AMORE**

*Scuole di:*

Arte Scenica: Augusto Faggioli

Canto: Mattia Nicolini e Andrea Dindo

Canto: Valeria Esposito e Anna Brandolini

Brani dalle Opere

**Gaetano Donizetti**

*Don Pasquale*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Così fan tutte*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Le nozze di Figaro*

**Domenico Cimarosa**

*Il matrimonio segreto*

Interpreti

**Erica Bonadiman**

Soprano \*

**Elena Camocardi**

Soprano\*\*

**Antonella Malacarne**

Soprano\*

**Luz Elena Acevedo Gonzales**

Soprano\*\*

**John Faber Cadorna Ramirez**

Tenore\*\*

**Hsin Ju Lo**

Soprano\*

**Annalisa Filippi**

Mezzosoprano\*

**Giulia Miscioscia**

Soprano\*\*

**Andreea Tudorancea**

Soprano\*

**Vadim Tarakanov**

Baritono\*

**Ivonne Dandrea**

Mezzosoprano\*

**Valerio Toscanelli**

Figurante\*\*

\* Scuola di Canto Mattia Nicolini e Andrea Dindo

\*\* Scuola di Canto Valeria Esposito e Anna Brandolini

Al pianoforte **Paolo Valenti**



Il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento organizza una vasta attività di produzione artistica. Lo fa con le risorse dei suoi artisti docenti, ma anche con gli studenti, per i quali il lavoro di approfondimento didattico si correla spesso a concrete e complesse realizzazioni di concerto e di spettacolo.

Quest'attività si prospetta come strutturata, anche per cicli di iniziative, festival, rassegne, accompagnandosi con momenti di approfondimento culturale e musicologico, in termini di conferenze, seminari, convegni.

Ogni anno viene realizzata una produzione operistica e di teatro musicale, dedicata al recupero dal patrimonio storico e culturale italiano e anche regionale, oppure a opere nuove d'ispirazione sperimentale.

È consolidata l'attività che riguarda il festival Mondì Sonori, che si avvicina ai quindici anni di vita, dedicato alle musiche del '900 e contemporanee, collegato inoltre a una linea di interventi, eventi paralleli, che prende il nome di "Conto aperto", e che consiste di seminari, conferenze, laboratori. Il Festival si compone di una fitta sequenza di appuntamenti di concerto, con docenti artisti e docenti ospiti. Importanti le tematiche sollevate, che mettono a fuoco tratti cruciali delle ricerche del '900, così ricche e tese, nell'ansia di un rinnovamento forte e profondo, dei linguaggi, come anche del mondo dell'ascolto, e ultimissime esperienze, le sperimentazioni nuove, che pur esse strappano il velo del noto, destrutturano o anche tentano nuovi assetti delle cose.

Altri festival importanti organizzati dal Conservatorio sono: Trento in voce – Mondì Corali, per i repertori corali; Il Conservatorio per la città, dedicato alle musiche d'insieme; I Concerti del Conservatorio, rassegna di concerti in svolgimento a Riva del Garda; Incontri di analisi e composizione, con momenti di studio e concerto; e numerose altre manifestazioni.

È importante quanto propone il Conservatorio per i propri studenti. Percorsi formativi strutturati e sistematici, e insieme la possibilità di sviluppare una didattica personalizzata, che si arricchisce di numerose situazioni di laboratorio per la produzione

Il Conservatorio presenta diverse compagini orchestrali e corali: l'Orchestra sinfonica, l'Orchestra Microkosoms, l'Orchestra da camera, i Cori riuniti, il Coro della sede di Trento, il Coro della sede di Riva del Garda, il Coro di voci bianche, il Coro del Liceo musicale, l'Orchestra Jazz.

I concerti finali degli studenti, i "Saggi", sono momento atteso nella comunità del Conservatorio, perché in un tale spazio si dà espressione, in una sintesi significativa, di una parte importante del lavoro di studio e formativo svolto nel corso dell'anno. C'è una programmazione che oltrepassa l'anno, assume coerenza per più lunghi periodi. Dapprima si affronta una certa parte di repertorio, poi si completa l'esperienza con un altro fronte di impegno. L'occasione pubblica di concerto, per gli studenti, è fortemente correlata al lavoro didattico. Si portano gli approfondimenti di studio anche in relazione con l'appuntamento di concerto, per cui si apre la comunicazione del lavoro svolto e insieme del proprio sentimento artistico, verso il pubblico...

Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti"  
via S.M. Maddalena, 1 - 38122 Trento  
tel. 0461 261673; fax 0461 263888  
ufficio.comunicazioni@conservatorio.tn.it  
[www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)