



Alberto Santi ha studiato fagotto all'Istituto Musicale "A Peri" di Reggio Emilia, diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida di F.Fusi. Si è in seguito perfezionato al Conservatorio Superiore di Ginevra con R.Birnstingl. Ha collaborato e collabora con varie orchestre ed ensemble cameristici in Italia ed all'estero quali: OSER "A.Toscanini", I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Ensemble 415 (Ginevra), Pro Cantione Antiqua (Londra), Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento, La Gioia della Musica (Praga), Orchestra Sinfonica dell'Umbria, Sferisterio di Macerata, Sinfonica Perusina, Capela de Ministrers (Valencia), Accademia Bizantina, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, La Petite Bande (Leuven), Orchestra Barroca de Sevilla (Siviglia), Ensemble Concerto, Le Parlement de Musique (Strasburgo), Europa Galante, Collegium Musicum Luzern (Lucerna), Nachtmusique (I Fiati dell'Orchestra del XVIII° sec. Amsterdam), Orchestra della Radio della Svizzera Italiana (Lugano), Ensemble Pian & Forte, Armonico Tributo Austria (Graz), Wiener Akademie (Vienna), Windkraft Tirol, Modo Antiquo, I Barocchisti (Lugano), Ensemble Carme, Accademia I Filarmonici di Verona, Le Concert de l'Hostel Dieu (Lione), Blaeser Solisten Aargau (Lucerna) ed altri gruppi in Italia ed all'estero.

Ha suonato sotto la guida di importanti direttori quali: F.Brüggen, J.Savall, R.Jacobs, A.Bijlsma, C.Hogwood, B.Kuijken, G.Leonhardt, L.Van Dael, R.Terakado, M.Haselböch, S.Kuijken, C.Banchini, M.Gestner, R.Gini, G.Gavazzeni, E.Gatti, D.Oren, R.Muti, A.Curtis, A.Pay, F.Biondi, V.Delmann, L.Berio.

Ha inciso sia come solista che in formazione cameristica per le seguenti case discografiche: Arion, Agate, Harmonia Mundi, Bongiovanni, Fonè, Novalis, Giulia Digital, Nuova Era, Amadeus, Pickwick, Tactus, Opus 111, Accord, Dynamic, Stradivarius, Symphonia, Virgin Records, Philips, Arcana, Agorà.

E' stato docente al "Corso di Orchestra Barocca" dell'Unione Europea presso il Teatro di Guastalla, docente di fagotto barocco e classico al "1° Corso International de Valencia" (Spagna), è stato docente di fagotto ai corsi di perfezionamento "Badiamusica" (BZ) nel 2001 e nel 2002. Docente di fagotto al Conservatorio di Stato "G.Puccini" di La Spezia. Docente di fagotto all'Istituto Musicale Pareggiato "O.Vecchi" di Modena dal 1997 al 2001. Docente di fagotto presso il Conservatorio Statale di Musica di Cosenza, docente di fagotto

presso il Conservatorio “C.Pollini” di Padova, docente presso il Conservatorio”A.Steffani” di Castelfranco Veneto. Attualmente è titolare della cattedra di fagotto e fagotto barocco presso il Conservatorio “A.Bonporti” di Trento.