

<b>Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento</b>	
<b>DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<b>SCUOLA DI JAZZ</b>	
<b>DCPL45 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TASTIERE ELETTRONICHE</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tastiere elettroniche, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista jazz e popular</li> <li>- Strumentista in gruppi jazz e popular</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular</li> </ul>

### PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	3	Teoria della musica	C	30	3	E							
		CODM/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	12	Storia e storiografia della musica	C	45	6	E	45	6	E				
	Discipline musicologiche	CODM/06 <b>STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI</b>	18	Storia del jazz	C				40	6	E	40	6	E	
					C				20	3	E	20	3	E	
<b>TOTALE</b>			<b>33</b>			<b>75</b>	<b>9</b>		<b>105</b>	<b>15</b>		<b>60</b>	<b>9</b>		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/10 <b>TASTIERE ELETTRONICHE</b>	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E	
	Discipline Compositive	CODC/04 <b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>	12	Tecniche compositive Jazz	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 <b>TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE</b>	9	Tecniche di improvvisazione musicale	G	25	3	ID	25	3	E	25	3	E	
		COMI/06 <b>MUSICA D'INSIEME JAZZ</b>	24	Prassi esecutive e repertori jazz	G	36	8	ID	36	8	ID	36	8	E	
<b>TOTALE</b>		<b>99</b>			<b>121</b>	<b>33</b>		<b>121</b>	<b>33</b>		<b>121</b>	<b>33</b>			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11 <b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>	6	Prassi esecutiva e repertori	C	15	2	ID	15	2	ID	15	2	E	
	Discipline didattiche	CODD/04 <b>PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA</b>	2	Pedagogia musicale	C							15	2	E	
	Discipline interpretative	CODM/02 <b>ETNOMUSICOLOGIA</b>	2	Etnomusicologia	C							15	2	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	25	1	ID	25	1	ID				
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 <b>INFORMATICA MUSICALE</b>	3	Informatica musicale	C	30	3	ID							
<b>TOTALE</b>		<b>15</b>			<b>70</b>	<b>6</b>		<b>40</b>	<b>3</b>		<b>45</b>	<b>6</b>			
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Insegnamenti liberamente scelti: masterclass, stage, seminari, laboratori; tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico			6		6			6			
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>				
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	9	Lingua straniera comunitaria		40	6	ID	20	3	E				
												6	E		
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>40</b>	<b>6</b>		<b>20</b>	<b>3</b>		<b>6</b>			
<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>306</b>	<b>60</b>		<b>286</b>	<b>60</b>		<b>226</b>	<b>60</b>		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>33</b>	<b>99</b>	Tot. ore	<b>818</b>
---	-----------	-----------	----------	------------

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	132
---	-----

Tot. esami	21
------------	----

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente