



Prot. n. CONSTN-0003024-01/08/2011-P 4.1.5

Trento, lì 01.08.2011

**Oggetto: Avviso di selezione pubblica per definizione di GRADUATORIE D'ISTITUTO**

**IL DIRETTORE**

VISTE le note ministeriali prot. n. 3154 del 09.06.2011 e successiva, recante chiarimenti, prot. n. 3516 del 01.07.2011, relative alla costituzione di graduatorie d'istituto nelle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento del 12.07.2011, che individua le discipline per cui sia opportuno dare avvio a una procedura di selezione pubblica per titoli, per la costituzione di graduatorie d'istituto;

**EMANA**

il seguente **bando di selezione** per la costituzione di graduatorie d'istituto, per il triennio 2011-12, 2012-13, 2013-14, presso il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento. Il bando viene pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione - <http://www.conservatorio.tn.it> -, e inoltre sul sito di MIUR-AFAM, all'indirizzo <http://afam.miur.it>

**ART. 1 – SCOPO DELLA SELEZIONE**

1. Sono aperti i termini per la presentazione delle domande per la costituzione delle graduatorie d'istituto correlate alle seguenti discipline, per il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" (in riferimento alla sede centrale di Trento e alla sezione staccata di Riva del Garda):

**CODI/02 Chitarra**

**CODI/09 Clarinetto**

**CODI/13 Flauto**

**CODI/22 Strumenti a percussione**

**CODI/23 Canto**

**COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi**

**CODM/04 Storia della musica**

**ART. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
  - a. cittadinanza italiana ovvero di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
  - b. età non inferiore ad anni 18;
  - c. godimento dei diritti civili e politici;
  - d. non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti.



2. Non possono partecipare alla procedura:
  - a. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
  - b. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  - c. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
3. I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando di selezione per la presentazione della domanda di ammissione.
5. L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti, sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

#### **ART. 3 – MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

1. Coloro che intendono partecipare alla selezione pubblica sono tenuti a farne domanda, redatta su carta semplice, alla Direzione del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, Via S. Maria Maddalena 1 - 38122 TRENTO, secondo il modello all. A) al presente bando.
2. **La domanda dovrà essere presentata entro il termine perentorio del 01 settembre 2011.-** Nel giorno di scadenza dei termini del bando, la domanda dovrà essere consegnata entro le ore 12.-.
3. La domanda di ammissione si considera prodotta in tempo utile anche se spedita mediante raccomandata con avviso di ricevimento entro la data di scadenza sopra indicata. A tal fine fa fede il timbro a data dell'Ufficio postale accettante.
4. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.
5. Nella domanda l'interessato deve indicare e dichiarare sotto la propria responsabilità:
  - a. il cognome e il nome;
  - b. la data e il luogo di nascita;
  - c. la cittadinanza;
  - d. il codice fiscale;
  - e. il codice e il settore artistico-disciplinare relativo alla graduatoria cui intende partecipare;
  - f. residenza anagrafica;
  - g. domicilio, che costituisce recapito prescelto per ricevere ogni comunicazione relativa alla procedura: indirizzo con codice di avviamento postale, numero telefonico, eventuale indirizzo di posta elettronica;
  - h. di godere dei diritti civili e politici; i candidati cittadini di Stati esteri dovranno dichiarare di godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o provenienza;



- i. di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
  - j. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  - k. di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
  - l. di autorizzare il Conservatorio "Bonporti" al trattamento dei dati personali;
  - m. per i soli candidati stranieri: di avere anche una adeguata conoscenza della lingua italiana.
6. Il candidato deve apporre la propria firma, per esteso, in calce alla domanda. Ai sensi dell'art. 3, punto 5, della legge 15 maggio 1997, n. 127, non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.
7. Comporta esclusione la mancanza, nella domanda di partecipazione, delle dichiarazioni relative al possesso dei requisiti prescritti di cui alle lettere h, i, j, k. L'esclusione per carenza di dichiarazioni consegue qualora il possesso del requisito di ammissione di cui al punto 5 non possa comunque essere desunto dal contesto della documentazione prodotta o della domanda.
8. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazione da inesatte indicazioni del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali non imputabili all'amministrazione stessa, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento della raccomandata.
9. Se un candidato sia interessato a selezione per più insegnamenti, deve presentare domanda specifica per ogni singolo insegnamento; la documentazione relativa potrà essere allegata a una sola delle domande con citazione espressa nelle altre.
10. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dal presente bando.
11. Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta negli anni precedenti.

#### **ART. 4 - ALLEGATI ALLA DOMANDA**

1. Il candidato dovrà allegare alla domanda, i documenti di seguito indicati, tutti prodotti in carta semplice:
  - a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio e culturali posseduti, con firma autografa – compilata secondo modello all. B al presente bando; la dichiarazione è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda (in originale, o in fotocopia autentica, o in fotocopia semplice secondo la modalità richiamata al successivo punto d).
  - b. elenco dei titoli artistici e professionali presentati, con firma autografa, compilato secondo modello all. C al presente bando;
  - c. curriculum vitae del candidato;



- d. originali, o copia conforme all'originale secondo le norme vigenti, dei titoli artistici e professionali del candidato: ad es. documentazioni di concerti, pubblicazioni edite di composizioni, pubblicazioni edite di volumi e saggi, registrazioni edite, e quant'altro utile ai fini del giudizio, secondo quanto stabilito al successivo art. 5 del presente bando;
  - e. nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione artistico-professionale, è necessario compilare dichiarazione di conformità a originale, compilata secondo modello all. D al presente bando. Si segnala tuttavia che, oltre che con dichiarazione unica, come nel disposto modello all. D, è possibile, ai sensi dell'articolo 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce alle copie stesse;
  - f. fotocopia del documento d'identità.
2. L'informazione dovrà essere resa in termini chiari e organizzati. La documentazione allegata, per i titoli posseduti, dovrà essere classificata nei termini più ordinati, secondo gli schemi predisposti. Potrà risultare utile ogni riferimento per elenchi di documenti, indici, sommari, che possa costituire guida funzionale nella consultazione e nell'approfondimento di titoli.
3. Per i candidati stranieri appartenenti ad uno Stato membro dell'Unione Europea, i certificati rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui lo straniero è cittadino, debbono essere conformi alle disposizioni vigenti nello Stato stesso e debbono, altresì, essere corredati da una traduzione in lingua italiana, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane.

#### **ART. 5 – NUMERO MASSIMO PER TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**

1. Per quanto riguarda la categoria dei titoli artistico-professionali, il candidato produrrà non più di 50 titoli per la valutazione, scegliendo quelli che riterrà maggiormente atti a rappresentare in modo significativo il proprio profilo artistico e professionale. Si precisa che il limite è riferito alla categoria dei titoli artistico-professionali, escludendo dal computo i titoli culturali e quelli di servizio.
2. Qualora il candidato presenti un numero di titoli artistico-professionali superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

#### **ART. 6 - COMMISSIONI ESAMINATRICI**

1. La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio. Essa è composta dal Direttore, o suo delegato, che la presiede, e da tre docenti di ruolo della materia e/o da docenti titolari di discipline simili o affini. Per la composizione della Commissione si potrà fare riferimento anche al personale in quiescenza, che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

#### **ART. 7 - VALUTAZIONE TITOLI**

1. Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella direttiva ministeriale prot. 3154 del 09.06.2011 e successive modifiche e integrazioni, intervenute alla data di pubblicazione del bando.



2. In relazione alla valutazione dei titoli di studio rilasciati da istituzioni straniere della Comunità europea, di pari livello rispetto ai Conservatori italiani, si evidenzia che:
  - a. Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione dell'alta formazione musicale, che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo.
  - b. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.
3. In relazione alla valutazione dei titoli artistico-culturali, per quanto riguarda le pubblicazioni, si evidenzia che:
  - a. Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia semplice corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 2000. La dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa.
  - b. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252.
  - c. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
  - d. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
4. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
  - a. La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
  - b. Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
  - c. Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
5. Le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.
6. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.
7. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



#### **ART. 8 – PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

1. La graduatoria provvisoria degli idonei è pubblicata all'albo e sul sito dell'Istituzione, [www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it), con Decreto del Direttore.
2. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito dell'Istituzione, [www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it), la graduatoria definitiva, con Decreto del Direttore.
4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **ART. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. Ai sensi dell'art. 10, primo comma, della legge 675/96 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio, per le finalità di gestione della presente procedura di selezione e saranno trattati successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio e necessario ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena la possibile esclusione dalla selezione secondo quanto stabilito dalle norme del presente bando.
3. Le medesime informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate alla posizione giuridico economica del candidato con cui sarà eventualmente stipulato il contratto.
4. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 13 della citata legge tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

#### **ART. 10 – DURATA E UTILIZZI DELLE GRADUATORIE**

1. Le graduatorie di cui al presente bando potranno essere utilizzate ai fini dell'attribuzione di supplenze annuali o a tempo determinato. Potranno essere inoltre utilizzate ai fini dell'attribuzione di docenze a contratto, su insegnamenti di fascia accademica e/o di fascia pre-accademica, sulla base di determinazioni del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'istituzione.
2. Le graduatorie di cui al presente bando hanno durata triennale di validità, per gli anni accademici 2011-12, 2012-13, 2013-14.

#### **ART. 11 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in



atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**ART. 12 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

1. L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie oggetto del presente bando sempre che le relative cattedre, per gli anni accademici interessati, non siano oggetto di movimenti del personale, o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie nazionali di cui alla legge 143/03 o per utilizzazione.
2. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare una o più graduatorie prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni relative al reclutamento del personale docente.

Il Direttore

M<sup>o</sup> Cosimo Colazzo

**MODELLO A - DOMANDA**

**Domanda relativa a selezione pubblica per titoli per la definizione di graduatorie d'istituto  
Al Direttore del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento - V. S. Maria Maddalena 1 - 38122 TRENTO**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_

**chiedo di essere incluso nella graduatoria d'istituto, per la seguente disciplina:**

**A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:**

1. di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato .....(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
6. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Autorizzo il Conservatorio "Bonporti", ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio e culturali posseduti, con firma autografa (la dichiarazione sostitutiva è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda);
- b. elenco dei titoli artistici e professionali presentati, con firma autografa;
- c. titoli artistico-professionali (fino ad un massimo di cinquanta titoli);
- d. nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione artistico-professionale, dichiarazione sostitutiva (ai sensi degli artt. 19bis e 47 del DPR n. 445/2000) di conformità a originale;
- e. curriculum vitae;
- f. fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Ho presentato altra/e domanda/e per altra/e graduatoria/e di istituto:    SI     NO

Se sì, indicare per quale/i graduatoria/e \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa \_\_\_\_\_

**MODELLO B – DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA**

**Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

di possedere i seguenti:

**TITOLI DI STUDIO**

- a. Diplomi del previgente ordinamento o diplomi accademici di I livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.**

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso <sup>1</sup> _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso _____	votazione _____	
5.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso _____	votazione _____	
6.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso _____	votazione _____	
...	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso _____	votazione _____	

<sup>1</sup> Specifica dell'Istituzione che ha rilasciato il titolo – Conservatorio, Istituto musicale pareggiato, altra istituzione dell'alta formazione musicale della Comunità Europea -, con la precisa denominazione.

**b. Diplomi accademici di II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.**

1.	Diploma di		conseguito il	
	presso <sup>2</sup>		votazione	
2.	Diploma di		conseguito il	
	presso		votazione	
3.	Diploma di		conseguito il	
	presso		votazione	
4.	Diploma di		conseguito il	
	presso		votazione	
5.	Diploma di		conseguito il	
	presso		votazione	
6.	Diploma di		conseguito il	
	presso		votazione	
...	Diploma di		conseguito il	
	presso		votazione	

**TITOLI CULTURALI**

**a. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità europea; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali; e/o Master di I livello rilasciato dalle Istituzioni dell'Alta formazione artistica e musicale; e/o Master di II livello rilasciato da Istituzione dell'Alta formazione artistica e musicale; e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.	..... <sup>3</sup>	..... <sup>4</sup>	conseguit... il	
	presso.....		votazione	
2.	.....		conseguit... il	
	presso.....		votazione	
...	.....		conseguit... il	
	presso.....		votazione	

<sup>2</sup> Specifica dell'Istituzione che ha rilasciato il titolo – Conservatorio, Istituto musicale pareggiato, altra istituzione dell'alta formazione musicale della Comunità Europea -, con la precisa denominazione.

<sup>3</sup> Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.

<sup>4</sup> Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

## TITOLI DI SERVIZIO

### a. Servizio prestato nei Conservatori di musica italiani

1.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
2.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
3.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
4.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
5.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
6.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
7.	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al
...	Anno accademico		Conservatorio				
	Insegnamento				dal		al

### b. Servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati in Italia, in riferimento a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

1.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
2.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
3.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
4.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
5.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
6.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
7.	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	
...	Anno accademico		Istit. Mus. Par.			
	Insegnamento				dal	

**c. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati in Italia.**

1.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
2.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
3.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
4.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
5.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
6.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
7.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					
...	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Numero complessivo ore		Dati di riferimento procedura selettiva					

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

**Luogo e data**

**Firma autografa per esteso** \_\_\_\_\_

***N.B.: Firmare in originale ogni pagina del presente allegato***

Allegati: Fotocopia documento identità

**MODELLO C – ELENCO TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**

**ELENCO DEI TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (massimo 50 titoli)  
presentati per la procedura di valutazione**

Cognome e nome  
del candidato \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

**a. Concerti, recitals, esibizioni, ecc.; e/o idoneità orchestre.**

N.	Data <sup>1</sup>	Tipo <sup>2</sup>	Luogo e ambito della manifestazione	Programma <sup>3</sup>
1.				
2.				
3.				
...				

**b. Composizioni edite ed eseguite**

N.	Titolo	Anno edizione	Anno prima esecuz.	Organico	Editore
1.					
2.					
3.					
...					

**c. Pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione: volumi, saggi, CD, DVD, ecc.**

N.	Titolo	Anno pubblicaz.	Tipo pubblicaz.	Editore
1.				
2.				
3.				
...				

<sup>1</sup> Data della manifestazione

<sup>2</sup> Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.;

<sup>3</sup> Indicazione di autori e brani eseguiti nel corso del programma. Si può rinviare anche a programma sala, in originale o fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente.

**d. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio; contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale presso altre istituzioni AFAM o presso Università**

N.	Anno Acc.	Attività svolta	Istituzione	Periodo
1.				dal.....al.....
2.				
3.				
...				

**e. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori**

N.	Anno	Denominazione graduatoria	Altre informazioni correlate
1.			
2.			
3.			
...			

**f. Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di livello pari alle Istituzioni italiane dell'alta formazione artistica e musicale, nell'ambito della Comunità Europea**

N.	Anno Acc.	Insegnamento	Denominazione dell'Istituzione, Città, Paese della Comunità Europea	Periodo
1.				dal.....al.....
2.				
3.				
...				

**g. Altro**

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma autografa per esteso \_\_\_\_\_

***N.B.: Firmare in originale ogni pagina del presente allegato***

Allegati: Fotocopia documento identità



