

**CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO**

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

**ARPA CONCERTISTICO**

---

**PIANO DEGLI STUDI**

---

**Corso di diploma accademico di II livello  
Biennio superiore sperimentale  
ARPA CONCERTISTICO<sup>1</sup>**

### **1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Arpa. Esame d'ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

### **2. ESAME DI AMMISSIONE**

- Esecuzione di un tempo di un concerto per arpa ed orchestra a scelta del candidato.
- Esecuzione di uno o più brani per arpa sola per la durata di 15 minuti circa a scelta del candidato.
- Colloquio specifico alla materia e motivazionale.

### **3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI**

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Arpa di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico con indirizzo concertistico.

Il biennio specialistico di II livello in Arpa, rivolto a studenti già in possesso di diploma accademico, si prefigge di ampliare la conoscenza del repertorio arpistico attraverso l'approfondimento dei repertori specifici, per affrontare, con una adeguata e aggiornata preparazione, le opportunità che possono essere offerte ad un arpista come sbocco occupazionale.

Specificamente, ci si propone di offrire una maggiore specializzazione per quanto concerne:

- Il repertorio solistico di elevata complessità;
- il repertorio cameristico di particolare importanza che preveda la presenza dell'arpa nell'organico;
- il repertorio orchestrale (passi e soli);
- il repertorio del Novecento e contemporaneo, con particolare riguardo alla comprensione della semiografia e delle nuove tecnologie in esso utilizzate;
- la conoscenza delle principali prassi esecutive antiche per Arpa.

In particolare nella II annualità Il biennio specialistico ad indirizzo concertistico:

permetterà di ampliare il repertorio concertistico (solistico e cameristico) dopo aver raggiunto un adeguato livello tecnico ed interpretativo;

1. favorirà l'esperienza cameristica, attraverso la pratica svolta nella classe di musica da camera e/o in laboratori di ensembles cameristici;
2. solleciterà l'esperienza dell'esecuzione in pubblico anche attraverso attività esterne al Conservatorio e l'acquisizione delle capacità di organizzazione e gestione del tempo di preparazione di un concerto solistico o in ensemble;
3. renderà possibile il confronto con solisti di chiara fama che potranno tenere seminari o master classes all'interno del Conservatorio.

L'indirizzo concertistico permetterà di acquisire la specializzazione di arpista solista e camerista tale da poter sia partecipare a Concorsi Concertistici Nazionali ed Internazionali sia sfruttare le opportunità professionali presso Società e Associazioni Concertistiche che producono Eventi musicali sia in Regione che nel resto d'Italia e all'estero.

### **4. PROVA FINALE**

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

---

<sup>1</sup> Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Roberta Alessandrini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

<b>Biennio – Arpa concertistico – 1 ANNO</b>				
<b>Attività formative</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Ore</b>	<b>Esami</b>	<b>CF</b>
Di base	Storia ed Estetica della Musica I*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia del Teatro musicale	15	1	3
	Semiografia della musica*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I*	50	1	25
	Musica d'insieme e da camera I*	20	1	5
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione d'orchestra I*	30	1	3
	Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra I	15	1	3
	Pratica del basso continuo I*	20	1	3
	Laboratorio d'improvvisazione e composizione	10	1	2
	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
<i>Totale attività formative affini o integrative</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Informatica musicale	15	1	3
	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		=	fino a 6
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

<b>Biennio – Arpa concertistico – 2 ANNO</b>				
<b>Attività formative</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>Ore</b>	<b>Esami</b>	<b>CF</b>
Di base	Storia ed Estetica della Musica II*	15	1	3
	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia e tecnologia degli strumenti	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II Repertorio solistico di particolare difficoltà e di preparazione a concorsi concertistici*	50	1	25
	Musica d'insieme e da camera II*	30	1	5
	Altre attività formative: concerti per arpa e orchestra*	15	1	3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			20/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione d'orchestra II	30	1	3
	Pratica del basso continuo II*	20	1	3
	Laboratorio d'improvvisazione e composizione II	10	1	2
<i>Totale attività formative affini o integrative</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Informatica musicale	15	1	3
	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		=	fino a 3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
<b>TOTALE RICHIESTO</b>				<b>60</b>

\* gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti