

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO
Via S. Maria Maddalena 1

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

CANTO VOCALE DA CAMERA

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
CANTO VOCALE DA CAMERA¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Canto. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di cinque Lieder o liriche da camera su otto presentati dal candidato tratti dal repertorio dell'800 e della prima metà del '900, di cui due in lingua tedesca e due in lingua francese.
 2. Esecuzione di una cantata o di un mottetto sacro (Bach, Händel, Scarlatti, Vivaldi, ecc.).
 3. Esecuzione, previo studio di 15 minuti, di un brano in italiano di media difficoltà.
- NB: La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Il presente percorso formativo ha lo scopo di consentire agli studenti in possesso del Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico. Il Corso sperimentale biennale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali (canto lirico-teatrale e Canto vocale da camera) rivolto agli studenti che hanno già un diploma accademico, è articolato in Indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale offrendo una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europee.

4. DESCRIZIONE INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva e repertorio vocale da camera

Questo corso specialistico vuole fornire allo studente la conoscenza del vasto repertorio vocale cameristico e dei differenti aspetti interpretativi.

Sarà affrontato lo studio del repertorio liederistico tedesco, del repertorio vocale da camera francese, spagnolo, inglese e italiano, e del repertorio solistico nell'ambito della musica sacra, con particolare attenzione all'oratorio e alla cantata.

Per facilitare la differenziazione interpretativa di questi repertori, il corso viene suddiviso in due moduli:

- il primo specifico per la letteratura liederistica e di arie da camera,
- il secondo dedicato al repertorio della musica sacra.

Programma d'esame I anno

1. Esecuzione di due cicli di lieder scelti fra il repertorio tedesco (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Wolf, Liszt, Brahms, Mahler, Strauss, ecc.).
2. Esecuzione di una cantata, di un oratorio o di una messa, scelte fra il repertorio sacro del '700, preferibilmente dal catalogo bachiano o händeliano.

Programma d'esame II anno

1. Esecuzione di un ciclo di lieder dal repertorio tedesco, uno dal repertorio francese e uno fra quello spagnolo o inglese.
2. Esecuzione di una cantata, di un oratorio o di una messa diversa da quella presentata nell'esame della prima annualità.

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto. Esecuzione di un programma a scelta del candidato, in accordo con il docente, della durata di 40 minuti circa complessivi, dove vengano messe in evidenza le capacità interpretative e tecnico-vocali sviluppate durante il corso specialistico.

¹ Il progetto curato dal M^o Mattia Nicolini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Biennio – Canto vocale da camera – 1° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed estetica della musica I *	15	1	3
	Storia ed analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia del teatro musicale I	15	1	3
	Semiografia della musica *	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
<i>Totale attività formative di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio vocale da camera I*	50	1	18
	Musica d'insieme vocale e strumentale I*	50	1	6
	Laboratorio di musica vocale con orchestra I*	15	1	3
	Fonetica delle lingue straniere nel canto I*	15	1	3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			25/35	
Affini o integrative	Pratica di basso continuo I*	20	1	3
	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte I*	15	1	3
	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Acustica, psicoacustica	10	1	2
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelta	Stages, concerti, e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	-	Fino a 4
	Lingua straniera	30	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – Canto vocale da camera – 2° ANNO				
<i>Attività formative</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Esami</i>	<i>CF</i>
Di base	Storia ed estetica della musica II *	15	1	3
	Storia ed analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia del teatro musicale II	15	1	3
	Semiografia della musica	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
<i>Totale attività formative di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio vocale da camera II*	50	1	20
	Musica d'insieme vocale e strumentale II*	25	1	5
	Laboratorio di musica vocale con orchestra II*	25	1	5
	Fonetica delle lingue straniere nel canto II*	15	1	3
<i>Totale attività formative caratterizzanti</i>			20/35	
Affini o integrative	Pratica di basso continuo II*	20	1	3
	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte II*	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelta	Stages, concerti, e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	-	1	Fino a 3
	Lingua straniera	30	1	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale		10	1	10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti: i rimanenti sono a libera scelta dello studente sino al raggiungimento dei crediti richiesti.