

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

VIOLA

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
VIOLA¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Viola. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

1. Esecuzione di un preludio, a scelta del candidato, da una delle Suites per violoncello solo di J.S.Bach, trascritte per viola.
2. Esecuzione di un primo movimento di un concerto per viola e orchestra.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Scopo del corso è di consentire agli studenti in possesso di Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico unico per tutti i Conservatori.

Il corso sperimentale di studi per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in viola, rivolto agli studenti che hanno già conseguito un diploma accademico, è articolato in programmi (vedi allegati) che danno specifica denominazione al titolo finale, offrendo un percorso formativo destinato alla acquisizione di competenze di livello specialistico negli ambiti Concertistico e Orchestrale.

Obiettivi::

- a) motivazione delle proposte e analisi dei bisogni formativi: soddisfare le richieste degli allievi diplomati dando una reale possibilità di immergersi nel mondo professionale.
- b) descrizione sintetica degli obiettivi generali : 1) preparazione di violisti per attività concertistica e per concorsi nazionali e internazionali sia come concertisti solisti che come professori di orchestra. 2) allestimento di produzioni artistiche da parte del Conservatorio di Trento, con organici vari.
- c) Obiettivi di apprendimento collegati al progetto: 1) confronto con importanti personalità artistiche e quindi con diverse realtà artistiche e diversi tipi di approccio al discorso musicale. 2) Indagine della letteratura violistica dal periodo classico ad oggi. 3) Esperienza sul campo per ciò che concerne l'aspetto di produzione musicale.
- d) Elementi innovativi rispetto all'attuale ordinamento: 1) Valorizzare i due indirizzi Concertistico e orchestrale, elevando la preparazione professionale agli standard europei. 2) Promuovere un'azione coordinata tra docente interno ed esperti esterni.

4. DESCRIZIONE DEGLI INSEGNAMENTI

Prassi esecutiva del repertorio violistico

Esame I anno

1. Esecuzione di una suite per violoncello solo, trascritta per viola, di J.S. Bach.
2. Esecuzione di una composizione romantica o tardo romantica, per viola e pianoforte.
3. Esecuzione di una composizione del '900 per viola e pianoforte.
4. Esecuzione di un'importante composizione per viola e orchestra.
5. Esecuzione di passi e "a solo" tratti dal repertorio sinfonico – operistico, come da concorsi e audizioni presso Orchestre sinfoniche nazionali ed europee.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Isabella Corbolini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

Esame II anno

1. Esecuzione di una composizione per viola sola tratta dal repertorio del '900.
2. Esecuzione di una composizione romantica o tardo romantica, per viola e pianoforte, diversa da quella presentata nel primo anno.
3. Esecuzione di una composizione del '900 per viola e pianoforte diversa da quella presentata nel primo anno.
4. Esecuzione di un'importante composizione per viola e orchestra del periodo tardo – romantico o del '900, diversa da quella presentata nel primo anno.
5. Esecuzione di passi e “a solo” tratti dal repertorio sinfonico - operistico come da concorsi e audizioni presso Orchestre sinfoniche nazionali ed europee.

5. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

Biennio – VIOLA – 1° ANNO				
Attività formative	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Di base	Storia e analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Semiografia della musica *	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
	Elementi di liuteria	10	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva del repertorio violistico I*	45	1	22
	Musica d'insieme e da camera strumentale I*	40	1	6
	Master classes, anche con esperti esterni*	15	=	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Laboratorio di formazione orchestrale I	30	=	3
	Master classes, anche con esperti esterni	15	=	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente *	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE RICHIESTO				60

Biennio – VIOLA – 2° ANNO				
Attività formative	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Di base	Storia e analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive II	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea *	15	1	1
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e del repertorio violistico II*	45	1	23
	Musica d'insieme e da camera strumentale II*	40	1	6
	Master classes, anche con esperti esterni*	15	=	3
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Laboratorio di formazione orchestrale II	15	1	3
	Master classes, anche con esperti esterni	15	=	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente *	=	=	Fino a 5
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE				60

* Gli insegnamenti indicati dall'asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.