



prof. Roberta ALESSANDRINI

Nata a Verona, ha conseguito il diploma di Arpa con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida di F. Bottino Rispoli.

Si è successivamente perfezionata con Pierre Jamet, Elizabeth Fontan-Binoche e Susanna Mildonian.

Vincitrice di numerosi premi in Concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il 1° Premio "d'honneur à l'unanimité" al Concorso Internazionale d'Arpa di Parigi nel 1985, il 1° Premio al Concorso Nazionale "Rietman" di

Genova nel 1984 e i concorsi "Salvi" di S. Margherita Ligure e Chiavari, dopo l'esperienza orchestrale maturata all'Arena di Verona, si dedica prevalentemente alla carriera concertistica.

E' ospite di importanti Società e Festivals musicali italiani ed europei, suonando in recitals, in varie formazioni cameristiche e come solista con orchestra. In questa veste ha eseguito le più note composizioni per arpa e orchestra (Mozart, Debussy, Händel, Ravel, ecc.), accompagnata da importanti orchestre ed ensembles, fra cui l'Orchestra da Camera di Mantova, i Solisti di Sofia, l'Orchestra Esterhazy, l'Orchestra Rosetum di Milano, l'Ensemble Zandonai.

Ha eseguito in numerose occasioni il Concerto K299 di Mozart, assieme ad affermati flautisti come Giampaolo Pretto ed Enzo Caroli. Si interessa e si dedica altresì al repertorio per arpa e orchestra meno consueto; nel 1995 incide infatti per la casa discografica NAXOS i tre concerti di J. L. Dussek, J. B. Krumpholtz e G. Ch. Wagenseil, accompagnata dall'Orchestra da Camera di Mantova.

Nel 2000 è stato pubblicato dalla casa discografica LA BOTTEGA DISCANTICA un altro suo CD, comprendente un recital d'arpa con pagine tra le più significative del repertorio dell'Ottocento e del Novecento.

Sue esecuzioni sono state trasmesse, anche in diretta, dalla RAI e da emittenti radiofoniche straniere. Ha riscosso significativi consensi di critica da parte di svariate testate musicali, tra le quali la nota rivista americana "Fanfare".

Collabora regolarmente con il flautista Gino Maini (1° Flauto dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona), con il quale ha costituito il "Duo Flhar", con il violinista Stefan Coles e l'organista Paolo Delama.

Già titolare per un decennio di una classe di Arpa presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, è docente dal 1998 al Conservatorio Statale di Musica "F. A. Bonporti" di Trento, città dove risiede. Tiene corsi di perfezionamento per arpa per l'Associazione Musicale "Dino Ciani" di Domodossola, presso l'Accademia Europea di Perfezionamento di Musica di Erba (Como) e al Festival del Golfo di S. Marco di Castellabate (Salerno) organizzato dall' Associazione "Castello di Belveglio".

E' spesso chiamata in giuria di importanti concorsi, tra cui il "Rovere d'Oro" di S. Bartolomeo al Mare e l' Internazionale di Alice Bel Colle (Asti). Interessata anche alla trascrizione per arpa di classici clavicembalistici, ne ha curato alcune pubblicazioni.

Visita il sito: www.robertaalexandrini.net

Indirizzo e-mail: roberta.alessandrini@tin.it