

## **prof.ssa Lucia DAL BOSCO**

Lucia Dal Bosco si è diplomata in pianoforte al Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano sotto la guida del Maestro Nunzio Montanari, studiando in seguito con il Maestro Bruno Mezzena.

Si è poi perfezionata al Mozarteum di Salzburg e ai Corsi Internazionali di Sorrento con Carlo Zecchi, all’Accademia Chigiana di Siena con Riccardo Brengola, a Bruxelles con Nikita Magaloff e Fausto Zadra. Inoltre, per la musica contemporanea, con Antonio Ballista.

Ha ottenuto il 1° Premio come Solista e il 1° Premio in Duo con Violino al Festival Internazionale “Città di Torino”.

Ha conseguito il I° Premio in Duo a quattro mani e il 2° Premio come Solista al Festival Internazionale di Bardolino.

Al Concorso Internazionale di Stresa ha vinto il 2° Premio come Solista, il 2° Premio in Duo a quattro mani e il 2° Premio in Duo con Violino.

In Italia e all’Estero, all’attività come solista affianca quella cameristica in molteplici formazioni con un repertorio che spazia da Bach ai contemporanei, effettuando anche registrazioni per la radio e per la televisione.

Con orchestra ha suonato sotto la direzione di Carl Melles, Kirill Karabits, Alan Buribayev, Wojciech Michniewski, Roberto Abbado, Günter Neuhold, Hermann Michael, Marcello Panni, Karl Martin, Nanse Gum e molti altri.

Ha inoltre affiancato, con l’Orchestra Haydn, la cantante Milva in una tournèe che ha toccato tutte le principali città e teatri della Germania con l’esecuzione dei “Sette peccati capitali” di Kurt Weill.

È stata docente di ruolo al Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano ed attualmente è docente di ruolo al Conservatorio “Francesco Bonporti” di Trento.