



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



MIUR-AFAM  
Direzione Generale per l'Alta Formazione  
Artistica, Musicale e Coreutica



Conservatorio Statale di Musica  
*Nicola Sala*  
Benevento

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI**  
**Sezione**  
**MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**  
**EDIZIONE 2010/2011**  
***ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO***



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Archivio di Stato di Benevento

***Archivio di Stato di Benevento***  
***Sala Storica Biblioteca Pacca, Via Giovanni De Vita – Benevento***

***19, 20 e 21 Aprile 2011***

# Regolamento

(approvato il 10 febbraio 2011 con delibera n. 13 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica 'Nicola Sala' di Benevento)

**Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2010/2011, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per l'Alta formazione Artistica Musicale e Coreutica, il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale "Musica con strumenti antichi e Voci".**

## **Articolo 1 INDIZIONE DEL CONCORSO – DATE – FORME DI PUBBLICITÀ**

1. Il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento è la sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, per lo svolgimento delle prove di selezione della sezione relativa all'interpretazione musicale e denominata "Musica con Strumenti Antichi e Voci".
2. Le prove del Concorso si terranno **dal 19 al 21 Aprile 2011** presso la sede scelta dal Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento ed individuata negli spazi posti a disposizione dal Ministero dei BB. CC. AA. – Archivio di Stato di Benevento presso l'Archivio di Stato di Benevento (BN), Sala Storica Biblioteca Pacca sita in Via Giovanni de Vita.
3. La serata finale si terrà il 21 aprile 2011.
4. Tutte le informazioni relative alla manifestazione verranno fornite a mezzo pubblicazione sul sito internet del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo <http://www.conservatorionicolasala.eu>, e sul sito indicato dal MIUR.

## **Articolo 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

1. Sono ammessi a partecipare esecutori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati Italiani, legalmente riconosciuti, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.
2. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

## **Articolo 3 ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO – CATEGORIE – MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

1. Il Concorso è articolato in tre categorie:
  - **CATEGORIA A: Solistica**  
I candidati per questa sezione possono presentarsi con uno strumento solista o con un ensemble strumentale per l'accompagnamento, ma la titolarità della candidatura sarà del singolo studente.
  - **CATEGORIA B: Ensemble**  
I gruppi, di non oltre 12 componenti, designeranno un referente all'interno del gruppo con responsabilità di coordinamento dell'ensemble. La titolarità della candidatura sarà a nome del gruppo.
  - **CATEGORIA C: Voci**  
I candidati per questa sezione possono presentarsi con l'accompagnamento di uno strumento o di un ensemble, ma la titolarità della candidatura sarà del singolo studente.

2. Per tutte le categorie è necessario che ogni candidato/referente presenti il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte, al modulo di iscrizione dovranno essere acclusi copia di un documento di riconoscimento del candidato o del referente e le necessarie liberatorie.
3. Il modulo d'iscrizione, unitamente ad una fotocopia del documento del candidato/referente, ed alla dichiarazione liberatoria dovranno pervenire al Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento, **entro il 14 Marzo 2011**, con una delle seguenti modalità di invio:
  - **Posta Ordinaria** Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento – Via Mario La Vipera n. 1 – 82100 BENEVENTO (BN) – Sulla busta dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Premio Nazionale delle Arti 2010/2011"
  - **Posta Elettronica** [economato@conservatoriomusicabenevento.com](mailto:economato@conservatoriomusicabenevento.com) con oggetto Premio Nazionale delle Arti 2010/2011 e scansione di tutti i documenti richiesti in formato jpg o pdf
  - **FAX** al numero 0824.50.355
4. Qualunque sia la forma scelta dal candidato/referente per la trasmissione della propria iscrizione, costituisce onere per lo stesso l'accertamento dell'effettiva ricezione dei documenti da parte del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento, cui non potranno in alcun modo essere imputati gli eventuali disguidi o ritardi nella consegna delle domande di partecipazione.
5. Il Conservatorio metterà a disposizione degli iscritti al Premio un servizio di segreteria ed assistenza, per tutta la durata della manifestazione.

#### **Articolo 4**

#### **PROGRAMMA DELLE PROVE – STRUMENTI A DISPOSIZIONE – DATE ED ORARI DELLE PROVE**

1. Il concorso si suddivide in due prove, di cui una a carattere eliminatorio, con il seguente programma:
  - a) Eliminatoria: Programma libero della durata minima di 15 minuti, comprendente almeno due brani di carattere diverso.
  - b) Finale : Programma libero della durata di 20/25 minuti circa, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova eliminatoria.
2. Sono a disposizione dei candidati uno/due clavicembali all'accordatura desiderata e segnalata all'atto dell'iscrizione.
3. Su esplicita richiesta, al momento dell'iscrizione, sarà messo a disposizione dei concorrenti un organo.
4. Le audizioni sono così articolate:
  - a) **19 APRILE 2011, ore 9 SEZIONE A: Solistica;**
  - b) **20 APRILE 2011, ore 9 SEZIONE B: Ensemble;**
  - c) **21 APRILE 2011, ore 9 SEZIONE C: Voci**
5. Il Concerto finale è previsto per la sera del 21 aprile 2011.
6. Il calendario definitivo delle prove e il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

#### **Articolo 5**

#### **FACOLTÀ DELLA GIURIA – OBBLIGHI DEI CANDIDATI**

1. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.
2. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Giuria, al momento dell'esecuzione una copia dei brani in programma.

**Articolo 6**  
**COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO**

1. Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti nonché alla Istituzione di appartenenza dei concorrenti stessi e sarà, altresì, pubblicato sul sito internet del Conservatorio e del MIUR.
2. Ai fini della conoscibilità e conoscenza delle comunicazioni relative al concorso faranno esclusivamente fede le comunicazioni pubblicate sul sito internet del Conservatorio e sul sito del MIUR, come specificato al precedente Articolo 1.
3. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

**Articolo 7**  
**AULE DI STUDIO**

1. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

**Articolo 8**  
**SPESE DI VIAGGIO E DI SOGGIORNO**

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.
2. Il Conservatorio organizzatore attiverà - se possibile - forme di convenzione con operatori della ricettività alberghiera al fine di permettere ai partecipanti ed ai loro accompagnatori il soggiorno a condizioni agevolate.  
In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.  
Le informazioni relative alle convenzioni verranno rese note tramite il sito web del Conservatorio e fornite – a richiesta degli interessati – dalla segreteria organizzativa, raggiungibile all'indirizzo e-mail: [economato@conservatoriomusicabenevento.com](mailto:economato@conservatoriomusicabenevento.com).

**Articolo 9**  
**GIURIA – ASSEGNAZIONE DEL PREMIO – PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI**

1. La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama nominati dal Ministero.
2. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.
3. La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali tra i partecipanti al concorso.
4. Al vincitore e ai finalisti saranno attribuiti un riconoscimento ufficiale e la possibilità di essere segnalati alle Direzioni artistiche di Associazioni Musicali locali.
5. La Rete Orfeo – Circuito Lombardo di Musica Antica e l'Associazione per la Musica Antica "Antonio Il Verso" di Palermo offriranno ai primi tre finalisti selezionati dalla Giuria Nazionale del Premio un concerto nella prossima stagione musicale nell'ambito delle proprie programmazioni artistiche.
6. La proclamazione dei vincitori avverrà al termine del Concerto Finale, alla presenza del Direttore Generale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del MIUR Dott. Giorgio Bruno Civello e del Dott. Roberto Morese, Segretario del Premio Nazionale delle Arti.

**Articolo 10**  
**RISULTATI DELLA SELEZIONE – PUBBLICAZIONE**

1. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito internet indicato dal MIUR e sul sito del Conservatorio, come previsto dal precedente articolo 1.
2. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.

**Articolo 11**  
**DIFFUSIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA – REGISTRAZIONE – UTILIZZO DELL'IMMAGINE E DEL SUONO**

1. Il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell'evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.
2. A tal fine gli interessati (candidato / referente del gruppo) forniranno apposita liberatoria nel modello allegato al presente bando.

**Articolo 12**  
**EFFETTI DELL'ISCRIZIONE – RINVIO**

1. L'iscrizione al concorso implica conoscenza ed accettazione del presente Regolamento in tutte le parti.
2. Per quanto non previsto dal presente bando, si rimanda al bando generale emanato dal MIUR, trasmesso con nota prot. 466/segre/afam in data 2 novembre 2010.

**Articolo 13**  
**INFORMATIVA SULLA PRIVACY – TRATTAMENTO DATI – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

1. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle Norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'articolo 22 della L. 31/12/1996 n. 675.
2. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Direttore Amministrativo del Conservatorio, Dottor Massimiliano Michetti.
3. Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio, Dottor Massimiliano Michetti.

**Allegato 1) Modulo di Iscrizione Cat. A/C**

**Allegato 2) Modulo di Iscrizione Cat. B**

**Allegato 3) Modulo di liberatoria Cat. A/C**

**Allegato 4) Modulo di Liberatoria ed elenco dei componenti la formazione Cat. B**

Il Direttore  
(M° Maria Gabriella Della Sala)