



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI**  
**Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo**  
*Alta formazione Artistica e Musicale*

Via Roma 19 - 12100 Cuneo - (tel. 0171/693148 - fax 0171/699181)

---

**ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO**

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2010 – 2011**

Al fine di proseguire l'azione di valorizzazione del grande patrimonio di lavoro e di tradizione artistica del nostro sistema musicale, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, promuove anche per il 2010 - 2011, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, (giunto alla sua VIII Edizione), la realizzazione del Festival dei Conservatori, con lo scopo di far conoscere più da vicino la qualità delle nostre Istituzioni, facendo emergere i talenti e le opportunità offerte dal sistema.

**CONCORSO DI JAZZ**

**Bando**

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2010 - 2011, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, l'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “Giorgio Federico Ghedini” di Cuneo organizza la sezione relativa al Jazz

**Regolamento**

**Art. 1**

L' Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo, designato dal Ministero con nota prot. n. 466 SEGR/AFAM del 2 novembre 2010, è la sede dove si svolgerà la Prova Finale della sezione “JAZZ”, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2010 - 2011, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

La sezione è aperta a solisti, gruppi strumentali e/o vocali

**Art. 2**

Sono ammessi a partecipare strumentisti di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nell'anno accademico 2010 - 2011 nei Conservatori di Musica italiani o Istituti Musicali Pareggiati, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni del premio.

### **Art. 3**

Le prove si svolgeranno con il seguente calendario:

mercoledì 25 maggio prove eliminatorie

giovedì 26 maggio prove di semifinale

venerdì 27 maggio prova finale

Per entrambe le categorie, le prove eliminatorie e di semifinale si svolgeranno presso i locali del Conservatorio, mentre la prova finale si svolgerà in forma di concerto presso il Civico Teatro Toselli di Cuneo.

Per tutta la durata del Concorso, i partecipanti avranno a disposizione, presso il Conservatorio, aule e sale da studio.

Tutte le prove sono pubbliche.

Il Conservatorio si riserva di predisporre un calendario dettagliato delle prove definito in base al numero degli iscritti e verrà tempestivamente comunicato agli allievi partecipanti ed alle relative Istituzioni.

### **Art. 4**

La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da musicisti ed esperti di chiara fama, nominati dal Ministero.

Al termine delle prove eliminatorie e semifinali la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alle successive prove, senza ulteriori indicazioni di punteggio. Il giudizio sarà inoltre affisso all'albo del Conservatorio.

L'ordine di passaggio verrà sempre determinato da estrazione alla presenza dei concorrenti.

### **Art. 5**

Il programma delle tre prove è libero. La durata totale dei brani proposti non dovrà superare i 20 minuti, né essere inferiore ai 15 minuti, per la prova eliminatoria e di semifinale, e non dovrà superare i 30 minuti, né essere inferiore ai 20 minuti, per la prova finale.

La Giuria si riserva di ascoltare in tutto o in parte il programma proposto.

Nella prova di semifinale non è consentito ripetere più di due brani già proposti nella prova eliminatoria.

Nella prova finale non è consentito ripetere più di due brani già proposti nella prova eliminatoria o di semifinale.

In caso di un numero esiguo di concorrenti iscritti, la Giuria valuterà l'opportunità di non procedere allo svolgimento della prova semifinale, ammettendo direttamente alla prova finale i candidati ritenuti idonei nella prova eliminatoria.

### **Art. 6**

La partecipazione al concorso di cui al presente bando comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito all'Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “G.F. Ghedini” di Cuneo di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni.

A tal fine il Conservatorio si riserva la facoltà di registrare le fasi dell'evento, di utilizzare, anche solo parzialmente, la registrazione ai fini della divulgazione dell'iniziativa mediante televisione, radio ed internet e la eventuale commercializzazione delle stesse.

#### **Art. 7**

I concorrenti dovranno inviare il modulo di iscrizione, correttamente compilato in ogni sua parte, entro sabato 7 maggio 2011. Il suddetto modulo, scaricabile dal sito del MIUR-AFAM, può essere altresì richiesto alla Segreteria del Conservatorio di Cuneo telefonando al numero 0171/693148 o tramite e-mail all'indirizzo: [info@conservatoriocuneo.it](mailto:info@conservatoriocuneo.it) oppure ancora scaricandolo dal sito web del Conservatorio di Cuneo: [www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)

Qualora vi siano particolari necessità, strumentali o di qualsiasi altro tipo, quest'ultime dovranno essere opportunamente segnalate nella scheda di iscrizione.

#### **Art. 8**

Ai vincitori potrà essere data l'opportunità di esibirsi in pubblici concerti nell'ambito di stagioni organizzate dal Conservatorio di Cuneo o da altri Conservatori, Istituti o Enti musicali che si renderanno disponibili.

#### **Art. 9**

La premiazione dei vincitori delle due categorie del Premio delle Arti 2009 – 2010 avrà luogo a Roma nell'ambito della serata di gala organizzata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM.

#### **Art. 10**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza. Il Conservatorio di Cuneo provvederà a fornire assistenza ai partecipanti con particolare riguardo all'economicità delle spese di soggiorno.

#### **Art. 11**

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy, come specificato dall'art. 22 della legge 31.12.1996, n.675 e comunque limitatamente alle necessità di gestione del concorso di cui al presente bando.

Cuneo 16 febbraio 2011

Prot. n. 662 /B3  
Albo / Atti

IL DIRETTORE  
*Paolo Manzo*

---

#### **Informazioni:**

- sito web: [www.conservatoriocuneo.it](http://www.conservatoriocuneo.it)
- e-mail: [info@conservatoriocuneo.it](mailto:info@conservatoriocuneo.it)

- indirizzo: Istituto Superiore di Studi Musicali–Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” – Via Roma, 19 – 12100 Cuneo
- telefono 0171 693148 fax 0171 699181



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Istituto Superiore di Studi Musicali - Conservatorio di Musica “G. F. Ghedini” di Cuneo**

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI**

VIII edizione – anno accademico 2010/2011

**JAZZ**

N.B. Si prega di compilare una scheda per ogni appartenente al gruppo. Il programma musicale può essere scritto una sola volta in quanto è abbinato al gruppo e non al singolo musicista.

<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>			
cognome e nome (solista o appartenente al gruppo) .....			
denominazione del gruppo .....			
data e luogo di nascita .....			Nazionalità .....
domicilio .....			
Telefono .....	Fax .....	Cellulare .....	e-mail .....
<b>PROGRAMMA MUSICALE</b>			
<i>prova eliminatória</i> .....			
.....			
.....			
.....			
<i>prova semifinale</i> .....			
.....			
.....			
.....			
<i>prova finale</i> .....			
.....			
.....			
.....			
Il sottoscritto fa presente di avere le seguenti necessità (strumentali o personali)			
.....			
.....			
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA .....			
Corso accademico frequentato .....			Annualità .....
Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di concorso			
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenn) .....			
.....			
Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore .....			
Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.			
Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti			

sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data .....

Firma .....