



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini”* – Palermo

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2010-2011**  
**SEZIONE “MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE”**

**BANDO**

L'uso delle tecnologie applicate alla composizione ha fornito ai compositori nuove possibilità creative che vanno oltre quelle strumentali, senza superarle o surclassarle, ma che si sono affiancate ad esse: invenzione timbrica senza limiti, gestione dello spazio, aree frequenziali, microintonazione e molte altre. La sezione “Musica Elettronica e Nuove Tecnologie” del Premio delle Arti invita gli studenti dei conservatori italiani a fare tesoro nelle loro opere delle esperienze tecnologico-compositive maturate nel Novecento e in questo primo scorcio del Terzo Millennio.

**REGOLAMENTO**

**Art. 1**

Il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Palermo, designato dal MIUR, con riferimento al bando di concorso generale (Protocollo n. 466/segre/afam del 2 novembre 2010) bandisce il concorso Premio Nazionale delle Arti per la sezione “Musica Elettronica e Nuove Tecnologie” per l'edizione 2010/2011.

**Art. 2**

Sono ammessi a partecipare compositori e musicisti elettronici di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica italiani o Istituti pareggiati regolarmente riconosciuti.

Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti al concorso, e di spedizione del materiale saranno a carico del conservatorio di provenienza.

**Art. 3**

Ogni istituzione potrà partecipare con un compositore che presenti un'opera in una delle seguenti categorie:

- Cat. A: Composizioni acustiche (da due a quattro canali).
- Cat. B: Composizioni elettroniche eseguite dal vivo (da due a quattro canali).

La durata complessiva della composizione non potrà superare i 10 (dieci) minuti.

**Art. 4**

Le opere dovranno pervenire alla segreteria del Conservatorio di Musica “V. Bellini” in via Squarcialupo 45, 90133 Palermo, entro il 25 Febbraio 2011 (non farà fede il timbro postale), apponendo sulla busta la dicitura “Premio Nazionale delle Arti – Musica Elettronica e Nuove Tecnologie”.

Ogni plico dovrà contenere:

- modulo d'iscrizione (allegato 1);
- dichiarazione liberatoria (allegato 2);
- curriculum del compositore;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
***“Vincenzo Bellini”*** – Palermo

- breve descrizione della composizione;
- CD dati contenente: 1 file stereo per le composizioni stereofoniche, 4 file mono per quelle quadrifoniche (il nome del file dovrà indicare la disposizione nello spazio: L, R, Ls, Rs). Tutti i file dovranno essere in formato 44.1 kHz / 16 bit.

**Art. 5**

La giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti nominati dal Ministero. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

**Art. 6**

Le opere inviate saranno eseguite in concerti che si terranno nei giorni 15-16-17 marzo e quelle vincitrici assieme ad altre selezionate saranno eseguite il 17 marzo 2011 durante la serata finale del concorso presso il Conservatorio di Musica di Palermo. La regia del suono delle opere acustiche e l'esecuzione delle composizioni elettroniche dal vivo dovrà essere curata direttamente dai compositori.

**Art. 7**

Il materiale inviato rimarrà interamente nell'archivio del Conservatorio di Musica di Palermo. La restituzione di tali materiali verrà effettuata solo dietro esplicita richiesta dell'interessato e con spese postali a carico del destinatario.

**Art. 8**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive integrazioni e modificazioni, viene individuato, quale responsabile del procedimento, il dott. Raimondo Cipolla, Direttore Amministrativo del Conservatorio “V. Bellini” di Palermo.

**Art. 9**

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando e del bando di concorso generale reperibile all'indirizzo <http://attiministeriali.miur.it/anno-2010/novembre/nota-02112010.aspx>.

**Art. 10**

Per tutto quanto non previsto dal presente bando, si fa riferimento al bando generale del MIUR citato all'art. 1.

*Allegato 1: Modulo di iscrizione.*

*Allegato 2: Dichiarazione liberatoria.*

Palermo, 25 gennaio 2011

Il Direttore  
M° Carmelo Caruso

Per informazioni [premioartime@conservatoriobellini.it](mailto:premioartime@conservatoriobellini.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*"Vincenzo Bellini"* – Palermo

Allegato 1

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI  
VIII EDIZIONE – a.a. 2010/2011  
**MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**

Al Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini"  
Via Squarcialupo 45  
90133 Palermo

MODULO DI ISCRIZIONE
Nome e Cognome
Data e Luogo di Nascita
Telefono dell'abitazione e cellulare
Email
Istituto di appartenenza
Corso frequentato (denominazione, annualità)
Timbro dell'istituzione
Firma del direttore dell'istituzione

Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D. P. R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera (art. 75, D. P. R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*“Vincenzo Bellini”* – Palermo

Allegato 2

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI  
VIII EDIZIONE – a.a. 2010/2011  
**MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto alla composizione in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Direzione Generale dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica del MIUR e del Conservatorio Statale di Musica “V. Bellini” di Palermo per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Data \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_