



**A.A. 2011-12**  
**BIENNI SUPERIORI SPERIMENTALI:**  
**CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO**

**TEST DI STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO**

Martedì 17 gennaio - giovedì 26 gennaio

<i>Cognome nome</i>	<i>Corso sperimentale</i>	<i>Anno sede</i>	<i>risultato</i>
ARMAN PETRA	Musica da camera	1 TN	Esonerata
CAZZANELLI SARA	Clarinetto	1 Riva	Presentarsi da prof. Battisti o prof. Gianotti o prof. Moser
DABIZLJEVIC MLADEN	Pianoforte	1 TN	Esonerato
DALMASO EMANUELE	Sassofono	1 TN	Supera il test
EVANGELISTA SEBASTIANO	Pianoforte	1 TN	Esonerato
FAGGIOLI AURORA	Canto	1 TN	Esonerata
GASPERI ALEX	Fagotto	1 TN	Esonerato
GEAT ILARIA	Pianoforte	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
GIGANTE ENRICO	Clarinetto	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
HIZMO ERTI	Canto	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
LORENZO ANTONELLA	Musica da camera	1 TN	Supera il test
MARCHI SERENA	Flauto	1 TN	Supera il test
MASCIA ROBERTA ANTONELLA	Arpa – concertistico	1 TN	Debito Teoria dell'Armonia e Analisi Triennio 15 ore con prof. Gianotti o prof. Moser
MAULA' LETIZIA ELSA	Clarinetto	1 Riva	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
NAGY ETELKA ROZA	Flauto	1 TN	Supera il test
PALLAVER TERESA	Pianoforte	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
PALMA DANIELE	Strumenti a percussione	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
PASSAMANI JENNIFER	Musica da camera	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

PELLIZZARI ALBERTO	Sassofono	1 TN	Debito Teoria dell'Armonia e Analisi Triennio 15 ore con prof. Gianotti o prof. Moser
PERLINI GABRIELE	Trombone	1 Riva	Debito Teoria dell'Armonia e Analisi Triennio 15 ore con prof. Battisti o prof. Gianotti o prof. Moser
PETROSINO RAFFAELLA	Pianoforte	1 TN	Presentarsi da prof. Gianotti o prof. Moser o prof. Battisti per debito Analisi dei repertori Triennio 30 ore
POMAROLLI MARCO	Flauto	1 Riva	Esonerato
SCARLATO ALBERTO	Musica da camera	1 TN	Esonerato
<b>SOTTOVIA TIZIANA DINORA</b>	<b>Musica da camera</b>	<b>1 TN</b>	<b>Supera il test</b>
VISINTAINER STEFANO	Pianoforte	1 TN	Esonerato
ZORDANAZZO PAOLO	Musica da camera	1 TN	Esonerato
<b>ZUBAY ESZTER</b>	<b>Flauto</b>	<b>1 TN</b>	<b>Supera il test</b>

**La Commissione ricorda che chi non si è presentato ai due appelli del test è obbligato a seguire almeno 30 ore del Corso di Analisi dei repertori I o II del Triennio tenuti dal prof. Luca Moser (lunedì 8.00-10.30) e prof. Roberto Gianotti (lunedì 16.45-19.00) a Trento o dal prof. Tarcisio Battisti a Riva del Garda (I° corso mercoledì 11.00-13.00, II° corso martedì 9.00-11.30).**

Il corso di Storia e Analisi del Repertorio della durata di 15 ore si svolgerà in tre momenti dell'Anno Accademico con tre insegnanti e tre periodi storici diversi, ogni allievo può scegliere un corso secondo il proprio piano di studi oppure secondo i propri interessi e comodità di orario.

M° Cosimo Colazzo (Repertorio Novecento e musica contemporanea) Mercoledì 10.00/12.30:  
29 febbraio – 7, 14, 21, 28 marzo – 11 aprile

M° Luca Moser: (Repertorio barocco e classico) Venerdì 10.30/13.00  
13, 20, 27 aprile – 4, 11, 18 maggio

M° Roberto Gianotti: (Repertorio romantico) Mercoledì 10.00/12.30  
12, 19, 28 settembre – 3, 10, 17 ottobre

*La Commissione*

Tarcisio Battisti  
Roberto Gianotti  
Luca Moser