

CONSERVATORIO DI MUSICA “BONPORTI” – TRENTO

Via S. Maria Maddalena 1

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO
LIVELLO BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE**

VIOLINO REPERTORIO D’ORCHESTRA

PIANO DEGLI STUDI

**Corso di diploma accademico di II livello
Biennio superiore sperimentale
VIOLINO REPERTORIO D'ORCHESTRA¹**

1. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Diploma di ordinamento tradizionale, congiuntamente al Diploma di Scuola secondaria di secondo grado, oppure Diploma accademico di I livello in: Violino. Esame di ammissione che valuta le competenze in ingresso, stabilendo una graduatoria in relazione ai posti disponibili.

2. ESAME DI AMMISSIONE

- 1) Esecuzione del primo movimento di un concerto di Mozart.
- 2) Esecuzione del primo movimento di un concerto da Beethoven ai contemporanei.
- 3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini a scelta del candidato.

NB: La commissione ha facoltà, ai fini dell'ascolto, di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.

3. ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI CON DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

Il presente percorso formativo ha lo scopo di consentire agli studenti in possesso del Diploma di Conservatorio di proseguire e completare gli studi attraverso l'attivazione di un biennio specialistico.

Il corso sperimentale biennale per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in violino con specifico riferimento al repertorio d'orchestra nei ruoli di violino di spalla, prima parte e violino di fila, rivolto agli studenti che abbiano già un diploma accademico, è articolato in Indirizzi che danno specifica denominazione al titolo finale offrendo una formazione professionale di livello specialistico che consenta di accedere al mondo del lavoro con una preparazione generale e specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità le attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard europei.

Il corso si prefigge come obiettivi primari:

- di preparare i violinisti ai concorsi internazionali nelle Orchestre della Comunità Europea considerando tutti i programmi dei bandi di concorso che vengono proposti;
- di fornire loro le competenze tecniche, artistiche e legislative per affrontare la professione d'orchestra con tutte le competenze necessarie;
- di fornire loro esperienze professionali assolutamente utili per essere avviati alla professione d'orchestra

5. NUOVO ORDINAMENTO ESAMI (a partire dall'a.a. 2010/11)

Per quanto riguarda il percorso di studi dello strumento, ovvero della "Prassi esecutiva", fermi restando gli esami corollari (passi d'orchestra, storia del repertorio, e quant'altro previsto).

Per tutti i Bienni lo studente, con il proprio docente, propone un programma di studi per tutto il corso biennale per quanto riguarda lo specifico studio del Violino (prassi esecutiva). Tale programma è valutato da una commissione che lo approva. Questo programma deve essere consegnato nei primi due mesi di frequenza al Biennio, ed è suscettibile di modifiche nel corso del biennio stesso sempre attraverso la formula dell'approvazione da parte della commissione. Il programma deve chiaramente essere in linea con lo specifico indirizzo del biennio frequentato.

¹ Il progetto, curato, in fase di elaborazione, dal M° Alberto Martini, è stato approvato dal Miur, in data 10.09.2004, con prot. n. 4146.

La prassi di una valutazione e approvazione da parte di una commissione garantisce verso lo studente una serena valutazione finale, e questa prassi deve essere una esperienza collegiale di condivisione delle scelte future riguardanti lo studio del Violino nei nostri Bienni sperimentali.

È possibile presentare questo programma già da ora per l'anno accademico 2010-2011.

6. PROGRAMMI D'ESAMI PER TUTTI I BIENNI

Esame di fine primo anno:

Esecuzione di un programma di concerto della durata di 45 minuti circa.

Esame di fine Biennio (Diploma di Laurea):

In una sola prova consistente in un programma di concerto della durata di 45 – 60 minuti
Tesi di Laurea obbligatoria.

7. PROVA FINALE

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato.

I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto.

Alla prova finale è attribuito il valore di 10 crediti.

Biennio – Violino e repertorio d’Orchestra – 1° ANNO				
Attività formative	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Di base	Storia del Teatro musicale*	15	1	3
	Storia ed analisi del repertorio I*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica I*	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea	15	1	1
	Elementi di liuteria	10	1	1
	Semiografia della musica	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			10/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio: letteratura d’orchestra del periodo classico e romantico I*	45	1	24
	Musica d’insieme I* : esperienze di fila e capofila	30	1	6
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			25/35	
Affini o integrative	Prassi esecutiva e repertorio d’orchestra I*	30	1	6
	Diritto e legislazione dello spettacolo	15	1	3
	Linguaggi di programmazione per l’informatica musicale	15	1	3
	Tecniche della comunicazione	15	1	3
	Acustica e psicoacustica	30	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			10/20	
Attività lib. scelte.	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	=	=	Fino a 3
	Tirocini relativi all’indirizzo	=	=	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
TOTALE				60

Biennio – Violino e repertorio d’Orchestra – 2° ANNO				
Attività formative	Insegnamento	Ore	Esami	CF
Di base	Storia ed analisi del repertorio II*	15	1	3
	Storia ed estetica della musica II*	15	1	3
	Tecniche di consapevolezza corporea II	15	1	1
	Storia e tecnologia degli strumenti*	15	1	3
	Analisi delle forme compositive	15	1	3
<i>Totale attività formativa di base</i>			5/15	
Caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio: letteratura d’orchestra del periodo moderno e contemporaneo II*	45	1	24
	Musica d’insieme II*: esperienze di fila e capofila	30	1	6
<i>Totale attività formativa caratterizzante</i>			20/35	
Affini o integrative	Prassi esecutiva e repertorio d’orchestra II*	30	1	6
	Semiografia della musica moderna e contemporanea	15	1	3
<i>Totale attività formative integrative e affini</i>			5/15	
Attività lib. scelte.	Lingua straniera	30	1	3
	Stages e altre att. form. anche est.a scelta dello stud.	=	=	Fino a 3
	Tirocini relativi all’indirizzo	=	=	3
<i>Totale altre attività formative</i>			5/15	
Prova finale				10
TOTALE RICHIESTO				60

* Gli insegnamenti indicati dall’asterisco sono vincolanti; i rimanenti sono a libera scelta dello studente, sino al raggiungimento dei crediti richiesti.