

CONSERVATORIO di TRENTO "Francesco A. Bonporti"

Composizione - DCPL15

OBIETTIVI FORMATIVI	<i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<i>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale</i>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	30	45	30	3	40%	E	13
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI	15	60	75	3	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	25	0	25	1	100%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30	345	375	15	8%	E	30
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LC	72	203	275	11	26%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	24	76	100	4	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/02	ETNOMUSICOLOGIA (+ tradizioni musicali extraeuropee)	Etnomusicologia	LC	15	35	50	2	30%	E	5
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Insegnamenti liberamente scelti: masterclass, stage, seminari, laboratori, tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico				150	6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	40	110	150	6	27%	ID	6

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LA	10	15	25	1	40%	ID	14
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Canto cristiano medioevale	LC	25	50	75	3	33%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	25	0	25	1	100%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30	345	375	15	8%	E	33
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LC	72	203	275	11	26%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC	20	55	75	3	27%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LA	10	15	25	1	40%	ID	5
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LA	10	15	25	1	40%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI											0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Insegnamenti liberamente scelti: masterclass, stage, seminari, laboratori, tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico				125	5			5
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	6
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	30	345	375	15	8%	E	27
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LC	36	89	125	5	29%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Estetica della musica	LC	20	55	75	3	27%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	14
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LC	15	35	50	2	30%	E	
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz	LC	18	57	75	3	24%	E	
		COCM/01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Diritto e legislazione dello spettacolo	LC	18	57	75	3	24%	E	
		COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI											0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Insegnamenti liberamente scelti: masterclass, stage, seminari, laboratori, tirocinio artistico (partecipazioni a produzioni musicali) e/o didattico				175	7			7
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova Finale			150	150	6	0%	E	6

ARTICOLAZIONE IN MODULI DELL'INSEGNAMENTO TECNICHE COMPOSITIVE I							
					ORE	VAL.	CFA
CODC/01	COMPOSIZIONE	SISTEMI ARMONICI I		LC	18	Prova Intermedia	3
CODC/01	COMPOSIZIONE	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I		LC	18	Prova Intermedia	3
CODC/01	COMPOSIZIONE	ANALISI COMPOSITIVA I		LC	18	Prova Intermedia	2
CODC/01	COMPOSIZIONE	STRUMENTI E ORCHESTRAZIONE I		LC	18	Prova Intermedia	3

ARTICOLAZIONE IN MODULI DELL'INSEGNAMENTO TECNICHE COMPOSITIVE II							
					ORE	VAL.	CFA
CODC/01	COMPOSIZIONE	SISTEMI ARMONICI II		LC	18	Prova Intermedia	3
CODC/01	COMPOSIZIONE	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II		LC	18	Prova Intermedia	3
CODC/01	COMPOSIZIONE	ANALISI COMPOSITIVA II		LC	18	Prova Intermedia	2
CODC/01	COMPOSIZIONE	STRUMENTI E ORCHESTRAZIONE II		LC	18	Prova Intermedia	3

ARTICOLAZIONE IN MODULI DELL'INSEGNAMENTO TECNICHE COMPOSITIVE III							
					ORE	VAL.	CFA
CODC/01	COMPOSIZIONE	ANALISI COMPOSITIVA III		LC	18	Prova Intermedia	2
CODC/01	COMPOSIZIONE	STRUMENTI E ORCHESTRAZIONE III		LC	18	Prova Intermedia	3