



DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
A1 - Denominazione corso	Composizione indirizzo Musica liturgica
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 19134 Data del decreto: 04/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 1227 PAT Data: 10/06/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4146 Data del decreto: 10/09/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Paleografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Direzione di gruppi vocali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Composizione corale	19	40/435	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame

COMUNICAZIONE								
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Canto cristiano medioevale	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Pratica organistica	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 (1A1)	Liturgia	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 (1A1)	Innodia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Direzione di gruppi vocali	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01	Composizione corale	19	40/435	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame

	integrative	(2A1)	coro					
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (2A1)	Pratica organistica	3	15/60	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Psicologia della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (2A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 (2A1)	Innodia	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 (2A1)	Liturgia	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	28
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	44
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
Totale	120