



## DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Composizione per teatro e cinema
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto 19134 Data del decreto: 04/08/2016
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 1227 PAT Data: 10/06/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 4146 Data del decreto: 10/09/2004
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/07 (1A1)	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (1A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Estetica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (1A1)	Composizione musicale elettroacustica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame

### Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	22	40/510	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (2A1)	Forme, sistemi e linguaggi jazz	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	Attività affini e integrative	CODC/07	FORME, SISTEMI					

Affini	integrative	(2A1)	E LINGUAGGI ROCK E POP	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Direzione e concertazione di coro	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 (2A1)	Psicologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Fondamenti di semiologia musicale	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (2A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (2A1)	Estetica della musica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (2A1)	Composizione musicale elettroacustica	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (2A1)	Semiografia musicale	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	28
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	44
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>