

BIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE
PIANOFORTE CONCERTISTICO SOLISTICO
(2013)

Prassi esecutiva e repertorio solistico - 50 ore - 30 crediti

Lo studente dovrà scegliere per ogni annualità almeno due dei tre moduli sottoelencati, corrispondenti a tre distinti periodi storici, due della durata di 15 ore, e uno di 20 ore, con la possibilità di scegliere in quale repertorio usufruire del modulo di 20 ore. Ciascun modulo corrisponde a 10 crediti.

Modulo 1- Repertorio pre-classico e classico

Modulo 2- Repertorio romantico e post-romantico

Modulo 3 - Repertorio del '900 e contemporaneo

Lo studente dovrà sostenere almeno due moduli con un docente-tutor, ed un terzo modulo con un altro docente, oppure potrà scegliere di sostenere tutti i moduli prescelti con un unico docente.

Uno dei tre moduli sarà rappresentato dal concerto per pianoforte e orchestra, la cui valutazione avrà il peso di 1/3 nella valutazione complessiva dell'esame.

PROGRAMMA D'ESAME

Prima annualità :

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente composizioni significative afferenti a ciascun modulo frequentato. Il programma dovrà avere una durata compresa fra i 50 e i 60 minuti, ed includere una Sonata e due Studi, di cui almeno uno di Chopin o Liszt.
2. Esecuzione di un concerto, o di altra significativa composizione, per pianoforte e orchestra.

Nota. Le due prove dell'esame possono essere sostenute in due sessioni diverse, ma nello stesso A.A.

Seconda annualità :

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente composizioni significative afferenti a ciascun modulo frequentato. Il programma dovrà avere una durata compresa fra i 50 e i 60 minuti e non includere brani già presentati all'esame della prima annualità.
2. Esecuzione di un concerto o di altra composizione significativa per pianoforte e orchestra, diversi da quello presentato all'esame della prima annualità.

Nota. Le due prove dell'esame possono essere sostenute in due sessioni diverse, ma nello stesso A.A.

Completato il percorso previsto dal piano di studi, lo studente sarà ammesso a sostenere la prova finale, cui sono attribuiti 10 crediti.

Prova finale :

Esecuzione di un recital pubblico a carattere monografico o tematico della durata di circa 60 minuti, coerente con il percorso svolto e concordato con un docente di riferimento che svolgerà le funzioni di "relatore". Nel programma dovrà essere inserito almeno un brano diverso da quelli presentati negli esami precedenti.

Il programma sarà corredato da una tesi scritta e/o da un programma di sala dei pezzi eseguiti.