



PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

ARPA

1. Scale maggiori a due mani con estensione di almeno tre ottave
2. Tre studi di media difficoltà tratti da:
 - N. Ch. Bochsa - 40 Études op. 318 vol. 1 e vol. 2;
 - N. Ch. Bochsa - 25 Exercices-études Op. 62;
 - E. Schuecker - Etüden-Schule des Harfenspielers op.18 vol. 1 e vol. 2;
 - E. Pozzoli - Studi di media difficoltà oppure altri studi di difficoltà simile;
3. Programma comprendente due o tre composizioni di media difficoltà e di differente carattere; si consiglia di includere un brano o sonata del '700.
4. Colloquio di carattere generale e motivazionale.