



## PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

### BASSO TUBA

1. Due scale di due ottave, ascendente e discendente, a scelta della commissione (tonalità maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolle) con vari schemi ritmici e differenti articolazioni
2. Quattro studi a scelta del candidato, di difficoltà pari o superiore alle seguenti raccolte:
  - W. Jacobs - G. Concone: Legato Etudes for Tuba
  - D. Uber: 30 Studies for Tuba
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
4. Lettura di un semplice brano a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale