



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

CLARINETTO

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato tra:
 - G.B.Gambaro 21 Capricci
 - A.Perier 20 studi facili e progressivi
 - P.JeanJean 20 studi progressivi e melodici (volume I)
 - H.Klosè 20 studi di genere e meccanismo
 - Nocentini 50 studi di meccanismo dal numero 18
 - Gabucci 20 studi di media difficoltà
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze
4. Facile lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale

Brani per clarinetto e pianoforte consigliati:

- C. Stamitz. Concerto nr.3 (primo movimento)
- G. Piernè Canzonetta
- C. Nielsen Fantasia
- C. Baermann Elegi
-

Un brano "a solo" tratto dal repertorio lirico-sinfonico da A. Giampieri vol.I