



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

1. Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, chiesta dalla commissione, per moto parallelo e contrario, nell'estensione di almeno due ottave.
2. Esecuzione di una composizione di Bach, estratta a sorte fra tre presentate dall'allievo, tratta da Piccoli preludi e fughette o dalle Invenzioni a 2 voci.
3. Lettura a prima vista di un facile brano
4. Colloquio di carattere generale e motivazionale