



## CONTRABBASSO

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore con colpi d'arco diversi e del relativo arpeggio scelta dalla commissione.
2. Esecuzione di due studi fino alla quarta posizione tra quattro presentati dal candidato tratti da:
  - a. I. Billè III o IV corso
  - b. W. Sturm 110

altri studi di pari difficoltà

3. Una sonata per contrabbasso e basso continuo o un brano con accompagnamento di pianoforte
4. Lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale