



CORNO

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato da
Kopprasch:n. 3,6,8,10,13
 2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media
 3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto inlegato e staccato, relativo arpeggio e a terze
 4. Facile lettura a prima vista e trasporto nelle tonalità di Sib , Mib, Do e Sol
 5. Colloquio di carattere generale e motivazionale
- Brani per corno e pianoforte

consigliati:

- C. Saint Saens: Romanza in Fa, op.36
- Scriabin: Romanza per corno
- Matys: Romanza per corno
- F. Strauss: Notturmo