



DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame
5. Capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione
6. Capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione
7. Presentazione facoltativa di lavori originali, di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia e contrappunto
8. Colloquio di carattere generale e motivazionale