



## EUFONIO

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato tra:
  - Arban's Metodo per trombone fino a pag. 43 ed. Carl Fischer
  - Reginald H.Fink Studies in legato ed. Carl Fischer
  - S.Peretti Metodo per trombone a tiro" parte prima
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5minuti, di difficoltà media
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto inlegato e staccato, relativo arpeggio e a terze
4. Facile lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale