



## FAGOTTO

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato, tra:
  - E. Ozi: Capricci. E. Krakamp: Metodo per Fagotto
  - E. Jancourt 26 Studi Melodici op. 15
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di cinque minuti, di difficoltà media
3. Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni compreso il registro medio-acuto in legato e staccato, con relativo arpeggio e a terze
4. Facile lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale