



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

## FISARMONICA

1. Esecuzione di una scala maggiore e delle relative minore (armonica, melodica e naturale) nell'estensione di due ottave, con bassi sciolti, per moto retto e contrario, scelta dalla commissione
2. Esecuzione di due studi con sinistra a bassi standard tratti da:
  - Metodo Berbèn Vol.II
  - Deiro: Dexterity Fingers
  - D'Auberge: Artist Etudesaltre raccolte di difficoltà pari o superiore a quelle indicate
3. Esecuzione di due studi con sinistra a bassi sciolti tratti da:
  - Vignani – Scappini: 17 Studi per Fisarmonica a bassi sciolti (solo i numeri suggeriti nella prefazione per il Compimento inferiore ex-ordinamentale)
  - Scappini: 10 Studi di media difficoltà
  - altri metodi di difficoltà pari o superiore a quelli indicati
4. Esecuzione di un'Invenzione a due voci di J.S. Bach
5. Esecuzione di un brano tratto dal repertorio tastieristico del Seicento e del Settecento (Rutini; Pasquini; Rossi, Scarlatti o di altri autori del periodo indicato) di difficoltà adeguata al corso;
6. Colloquio di carattere motivazionale.