



PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

FLAUTO DOLCE

1. Esecuzione di una scala e arpeggio maggiore o minore con flauto soprano o con flauto contralto tra le tonalità fino a tre diesis e quattro bemolli per il flauto contralto e fino a tre diesis e tre bemolli per il flauto soprano
2. Esecuzione di un brano di difficoltà media fra tre presentati scelto dalla commissione tratto da:
3. Jacob van Eyck *Der Fluyten Lust Hof*, o di una Canzone strumentale o Sonata di
4. G. Frescobaldi, *Riccio, Cima, Fontana* di difficoltà medio-bassa.
5. Esecuzione di una sonata di media difficoltà per flauto e basso continuo del primo Settecento, a scelta del candidato (per esempio di B. Marcello, G.F. Haendel, J.B. Loeillet, D. Bigaglia, F. Mancini, F. Veracini etc.)
6. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
7. Lettura estemporanea di un semplice brano
8. Colloquio di carattere generale e motivazionale