



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

## FLAUTO

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato tra:
    - H. Koehler, 12 studi di media difficoltà op 33 col 2
    - L. Drouet. 25 Studies for the flute (ed. Broekmans en Van Poppel)
    - G. Garibaldi 24 Etudes chanties pour la flute op 88
    - L. Drouet. 25 Studies for the flute (ed. Broekmans en Van Poppel)
    - G. Garibaldi, 24 Etudes chanties pour la flute op 88
  2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media
  3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto in legato e staccato, relativo arpeggio e a terze
  4. Facile lettura a prima vista
  5. Colloquio di carattere generale e motivazionale
- Brani per flauto e pianoforte consigliati:
- Vivaldi, tutte le sonate (anche quelle attribuitegli)
  - L. Vinci, Sonata in re Magg. o sonata in sol Magg. per fl. e b.c.
  - G. Platti, Sonate per fl. e b.c.
  - G. Ph. Telemann, Methodische Sonaten
  - G. Donizetti, Sonata in do Magg. per fl. e pianoforte
    - Roussel, Aria per fl. e pf.
  - Ph. Gaubert, Sicilienne
  - Ph. Gaubert, Orientale
  - Ph. Gaubert, Madrigal
  - G. Fauré, Sicilienn

