



PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

OBOE

1. Presentazione di almeno due studi, scelti dal candidato, tra:
 - a. J. H. Luft 24 Etuden for Oboe
 - b. C. Salviani Studi per Oboe Vol. IV
 - c. F. W. Ferling: 48 Studies Op. 31 for oboe
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5
3. minuti, di media difficoltà
4. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto inlegato e staccato, relativo arpeggio e a terze
5. Lettura a prima vista di un facile brano
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale