



PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

PIANOFORTE

Il candidato dovrà eseguire un brano per ciascuno dei seguenti punti:

1. Scale maggiori e minori per moto retto nell'estensione di 4 ottave e scale per moto contrario
2. Tre Studi di tecnica diversa tratti da:
 - Heller (op. 45 e op. 46)
 - Czerny (op. 299 e op. 740)
 - Pozzoli (Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido)
 - Cramer (50 o 60 Studi)
 - altri studi di difficoltà pari o superiore;
3. J. S. Bach: 3 pezzi scelti tra Invenzioni a 2 e 3 voci, Suites francesi e Suites inglesi
4. Primo Movimento di una sonata di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
5. Un brano romantico o moderno di difficoltà adeguata
6. Lettura a prima vista
7. Colloquio di carattere generale e motivazionale