



PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

SAXOFONO

1. Presentazione di almeno 2 studi, scelti dal candidato:
 - a. F. Ferling 48 Studies for Oboe or Saxophone Ed. Southern
 - b. M. Mule 18 Etudes Ed. Leduc
 - c. H. Klose 15 Studi cantati Ed. Leduc
 - d. H. Klose 25 Studi giornalieri Ed. Leduc
 - e. G. Lacour 50 Studi Facili Vol. 2 Ed. Billaudot
2. Presentazione di un brano per strumento e pianoforte, della durata minima di 5 minuti, di difficoltà media
3. Scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni compreso registro medio-acuto inlegato e staccato, relativo arpeggio e a terze
4. Facile lettura a prima vista
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale
Brani consigliati
 - a. J. Damase Vacances ed. Billaudot
 - b. B. Heiden Sonata ed. Schott
 - c. A. Jolivet Fantasia Impromptu ed. Leduc
 - d. V. D'Indy Choral Varié ed. Durand
 - e. Z. Goh Images of Tibet ed. Zechariah Music ltd
 - f. D. Succari Fleurs d'un songe ed. Leduc
 - g. E. Bozza Aria ed. Leduc
 - h. A. Challieux Andante et Allegro ed. Leduc
 - i. G. Grovlez Sarabande et Allegro ed. Leduc
 - j. P. Proust Petite Romance ed. Robert Martin
 - A. Caplet Impressions D'automne ed. Lemoine
 - k. A. Ghidoni Ballade et Divertissement ed. Leduc
 - l. A. Ghidoni Far West Aventure ed. Leduc