



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base

Scuola di Fisarmonica

Esecuzione di:

1. Uno studio tratto dal:
 - E. Cambieri – F. Fugazza – V. Melocchi, Metodo per fisarmonica Vol. I (ed. Bèrben)
2. Un esercizio tratto da:
 - I. Battiston, volume Lilliput II
3. Uno studio tratto da:
 - I. Battiston, volume Lilliput III
4. Uno studio tratto da:
 - S. Scappini, 20 studietti elementari (ed. Bèrben)
5. Due studi polifonici scelti tra:
 - E. Pozzoli, Canoni