



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO**

**Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base**

**SCUOLA DI SAXOFONO**

- 1) Esecuzione a memoria di una scala maggiore e minore tra le seguenti scale.  
SCALEMAGGIORI: DO; SOL; RE; FA e Sib. SCALE MINORI: LA e SOL.
- 2) Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dal metodo di GUY LACOUR 50 studi facili (edizioni Billaudot). Oppure tratti dal metodo di Marcel Mule 24 studi facili (edizioni Leduc)
- 3) Esecuzione di un brano di livello facile per sassofono e pianoforte a scelta del candidato.
- 4) Breve colloquio orale dove il candidato deve dar prova di avere le basi culturali elementari dello strumento: chi l'ha inventato, tipi di musica, qualche nome dei più importanti sassofonisti jazz e classici e titolo di qualche brano della letteratura classica dello strumento.

**REPERTORI DI RIFERIMENTO PER ESAME AMMISSIONE CORSO BASE  
SAXOFONO**

Il candidato, in funzione delle sue capacità, può presentare brani facili per sassofono e pianoforte tratti dalla letteratura dello strumento composti dai seguenti compositori consigliati: Alain Crepin, Jerome Naulais, Armando Ghidoni, Pascal Proust, Jean Louis Delage.