



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

## **Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base**

### **Scuola di Viola**

a) prova pratica:

1. **una scala** in due ottave scelta dalla Commissione fra tre presentate
2. **tre Studi** scelti da questi metodi: A. Curci 24 Studi, F. Wohlfahrt op. 45, 54, 74, H. Sitt fino alla parte III, A. Carse, E. Kreuz oppure da metodi equivalenti
3. **un tempo di Concertino o brano melodico**, anche in forma di duetto o con l'accompagnamento del pianoforte, con riferimento indicativo a questi compositori:  
F. Kùchler, S. Nelson, L. Portnoff, O. Rieding, F. Seitz, H. Sitt

b) competenze teoriche e cultura musicale di base

una semplice lettura estemporanea del pentagramma in chiave di Contralto e di Violino, lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, ascolto e ripetizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.