



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base

Scuola di Violino

L'esame si svolgerà in un unico incontro e in due parti: a)esecutiva e b)teorica.

a) L'esecuzione del programma, considerati i repertori di riferimento, si articolerà nei seguenti punti:

1. **una scala** in due ottave scelta dalla Commissione fra tre presentate;
2. **tre Studi** scelti da questi metodi C.Dancla 36 studi op.84, A.Curci 24 Studi, J.F.Mazas Studi op.36, H.F.Kayser op.20 (oppure da raccolte analoghe quali J.Dont Studi op.37, F.Wohlfart op.45, N.Laoureux parte II, H.Sitt parte III);
3. **un tempo di Concertino o brano melodico** – anche in forma di duetto o con l'accompagnamento del pianoforte – con riferimento indicativo a questi compositori: A.Seybold, H.F.Kayser, F.Küchler, S.Nelson, L.Portnoff, O.Rieding, F.Seitz, H.Sitt.

b) La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.