



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

Programmi e indicazioni per gli esami di ammissione ai Corsi di base

Scuola di Violoncello

Prima parte.

- 1) Esecuzione a memoria di 1 scala e arpeggio a due ottave con diversi colpi d'arco fra 2 presentate dal Candidato, una in tonalità maggiore e l'altra in tonalità minore (scala melodica), a scelta della Commissione
- 2) Esecuzione di 1 studio fra 2 presentati dal Candidato, a scelta della Commissione; il requisito minimo richiesto è la Prima Posizione (compresa la "Mano larga")
[Esempio di livello di riferimento: Lezioni 21,22 e 23 del Metodo Gino Francesconi vol.1]
- 3) Esecuzione di una composizione per violoncello e pianoforte a libera scelta
- 4) Prima vista

La seconda parte dell'esame verificherà le competenze teoriche e di cultura musicale di base con una semplice lettura estemporanea del pentagramma doppio - in chiave di sol e di fa - la lettura cantata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore, l'ascolto di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche e la conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.