



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI" - TRENTO

PROGRAMMI DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

STRUMENTI A PERCUSSIONE

1. Esecuzione ai diversi strumenti di:
TIMPANI
Uno studio tratto dal metodo moderno per Timpani di Saul Goodman (a scelta tra quelli contenuti da pag. 58 a pag. 66);
TAMBURO
Un brano per tamburo contenente vari rudimenti (rulli, paradiddle, flams).
MARIMBA/XILOFONO
Uno studio da eseguire allo xilofono o alla marimba scelto tra quelli di M. GOLDENBERG, *Modern school for Xilophone, Marimba and Vibraphone*, (da pag. 62 a pag. 93) o altro brano musicale a scelta del candidato
VIBRAFONO
2. Uno studio tratto da *Vibraphone Technique* di David Friedman o altro brano musicale a scelta del candidato
3. Colloquio di carattere generale e motivazionale